

Beretninger 2023

Bestyrelsens beretning

Dans Danmark er den bedste idé der er kommet på danseområdet, næst efter det at opfinde dansen. Tankerne bag Dans Danmark og mulighederne i Dans Danmark er så store og så vigtige at Dans Danmark skal fortsætte i den retning, som blev fastlagt ved stiftelsen i oktober 2021.

Det tager tid at samle dansen i én organisation, men vi må ikke give op på halvvejen. Og vi er kun halvvejs. Alle erfaringer fra sammenlægninger i både erhvervsvirksomheder og andre idrætsforbund viser, at det tager mindst fem år at lave den gode sammenlægning. Vi er dygtige i Dans Danmark og har mange dygtige mennesker, både internt i forbundet, men også blandt vore samarbejdspartnere, men jeg tror alligevel ikke, vi er så dygtige at vi kan danne Dans Danmark på blot 2½ år. Der er så mange ting der skal læres og så mange traditioner der skal tages vare på. Men der er også nye fælles retninger, som vi alle skal lære at agere i. Der er nye vedtægter, ny organisationsstruktur, ny forretningsorden og så mange nye muligheder der skal afsøges og efterprøves. Det er ikke kun Dans Danmark, der er i en forandring ved sammenlægningen. Samfundet omkring os ændrer sig også kraftigt i disse år og der sker ændringer hos vore nære samarbejdspartnere, alt sammen noget vi skal agere og reagere på, samtidig med at vi har travlt med at danne det bedst tænkelige Dans Danmark.

Dans Danmark er organisatorisk bygget op med en overordnet bestyrelse, der skal efterleve bestemmelserne i vedtægterne. Der skal sætte den politiske linje for forbundet og sikre at den efterleves af aktivitetsudvalgene og andre nedsatte udvalg. Bestyrelsen sikrer at alle dansearter kommer til orde og at alle dansearter bliver hørt. Vi understøtter de nedsatte aktivitetsudvalg og dette gøres bl.a. ved at gennemføre møder i samarbejdsudvalget, afholde andre møder mellem bestyrelse og aktivitetsudvalg og afsætte konsulenttid til at hjælpe aktivitetsudvalgene på vej. Bestyrelsen ønsker et tæt samarbejde med aktivitetsudvalgene, da bestyrelsen og aktivitetsudvalgene sammen skal udvikle og styrke Dans Danmark til gavn for alle medlemmer.

Men det er også vigtigt at huske at bestyrelsen og aktivitetsudvalgene har to forskellige roller, som er tydeligt beskrevet i vores vedtægter. Dette skal man være sig meget bevidst, når man stiler op til en post, enten til bestyrelsen eller som aktivitetsudvalgsformand. Aktivitetsudvalgene laver aktiviteterne og bestyrelsen sætter den overordnede retning for Dans Danmark og sikrer at denne bliver fulgt. I det daglige er der mange snitflader, hvor vi mødes og samarbejder om udviklingen af Dans Danmark. F.eks. kan det være et aktivitetsudvalg der kommer med forslag til regler for afholdelse af Point- eller Ranglisteturneringer, eller andre relevante tiltag inden for egen aktivitet, ligesom hvert aktivitetsudvalg fremsender forventet budget for eget område. Der har været afholdt en række møder mellem bestyrelsen og aktivitetsudvalgene, for at sikre denne inddragelse og for at sikre så retvisende og realistiske budgetter som muligt. Kun ved at have realistiske budgetter fra aktivitetsudvalgene, kan bestyrelsen få det overordnede budget til at hænge sammen. Dette er et vigtigt samarbejde, som bestyrelsen ønsker at styrke, derfor er der bl.a. i løbet af det forgangne år afprøvet forskellige mødeformer, for at sikre bedst muligt samarbejde og inddragelse. Bl.a. har der været afholdt en dag for alle medlemmer af både bestyrelsen og alle aktivitetsudvalg. Et tiltag, som der var så stor interesse for efterfølgende, at det er afholdt igen i 2024.

Dans Danmark har en række vedtægtsbestemte samarbejdspartnere, som bestyrelsen har ansvaret for. Det er bl.a. World Dance Sport Federation (WDSF) med tilhørende Europæisk del DSE og World Rock'n'Roll Confederation WRRRC, DIF og Team Danmark. Vores samarbejder med de forskellige organisationer foregår på meget forskellige måder, men fælles for dem alle er, at vi som Dans Danmark altid ønsker at samarbejde på bedst mulig måde, både for Dans Danmark og for vores samarbejdspartnere.

Med DIF har vi en række strategiske aftaler, der sætter retningen for hvordan Dans Danmark skal udvikle sig de kommende år. Det er strategiske aftaler, som er udarbejdet af bestyrelsen i samarbejde med vores konsulent hos DIF og som i det daglige administreres af vores konsulent Dorthe, med bestyrelsens fulde bevilgning. Det er strategiske aftaler, som sikrer at både Dans Danmark og DIF bevæger sig i den rigtige retning i forhold til udvikling af dansesporten specifikt og idrætsudbuddet generelt i Danmark. Det er strategiske aftaler, som har stor betydning for Dans Danmark Ikke kun sikrer det et fortsat fokus på udvikling i hele organisationen, de strategiske aftaler er også forudsætningen for vores økonomiske tilskud fra DIF. Et tilskud, som vi ikke kan eksistere uden. Der er også i de strategiske aftaler beskrevet hvad pengene skal bruges til, således er der f.eks. afsat specifikt hvor meget af vores strategiske tilskud der skal gå til ansatte, der kan drive strategierne. Ud over de strategiske aftaler med DIF, tilbyder de en række møder og arrangementer på både bestyrelses- og konsulentniveau. Noget der er meget givende for Dans Danmark og som vi meget gerne deltager i.

Team Danmark samarbejdet bygger på Dans Danmarks elitepolitik. Ud fra den og ud fra en disciplinanalyse af hver af vores tre stilarter i samarbejdet, nemlig Standard, Latin og Kombi, udarbejdes der hvert år en Masterplan for det kommende års arbejde og tilskud. Masterplanen er sådan set vores strategiske aftale med Team Danmark. Masterplanen sætter mål for hvor vi ønsker vores dansere skal placeres i internationale mesterskaber og hvordan vi udvikler danserne på vejen til målet. I Masterplanen er der afsat midler til sportschefens løn, samt til en lang række forskellige udviklende områder for vores atleter. Der afholdes nogle møder, hvor formanden deltager. Derudover er der et tæt samarbejde mellem Team Danmarks sportsmanager og vores sportschef. Dette indbefatter både udvikling af vores atleter, men også forskellige fora og udviklingsmiljøer for sportschefer.

WDSF er vores internationale forbund. Vi bakker op om WDSF mesterskaber og turneringer. Vi har en række danske dommere der har opnået WDSF licens som dommere og bliver inviteret til at dømme både mesterskaber og turneringer rundt i hele verden. Dette gælder både i Standard/Latin, Different Styles og Breaking. Vi bruger udenlandske WDSF dommere ved vores DM og ranglister. Vi deltager i årsmøder i WDSF og gør vores indflydelse gældende, ligesom vi også har en dansker siddende i kommissionen for udvikling af dansesport-discipliner.

I løbet af 2023 kom det til at stå meget klart, at der havde været nogle budgetforudsætninger der ikke var korrekte. Dette ville få stor indvirkning på regnskabet i 2023 og også fremadrettet, hvis vi ikke fik rettet op på økonomien. Der er blevet afholdt en række møder med aktivitetsudvalgene i forhold til udvikling af aktiviteter, der kan give overskud, muligheder for færre udgifter ved eksisterende aktiviteter og en generel gennemgang af udgifter og indtægter, herunder muligheder for helt eller delvis ekstern finansiering af nogle af vore aktiviteter. Der var desværre ikke stor villighed til samarbejde fra aktivitetsudvalgene. Sideløbende har bestyrelsen arbejdet på en række besparelser og øgede indtægter samt en løsning på økonomien her og nu. Vi har bl.a. taget følgende tiltag: Kørselstaksten er ændret fra den høje takst til en lave takst pr. km., Maja, der var deltidsansat til at drive Skole OL er opsagt, ligesom vi holder en pause fra Skole OL, leje af lokaler i Idrættens Hus er opsagt og der er ændret på telefon- og internetforbindelse til forbundskontoret. Derudover har Dans Danmark fået mulighed for at tjene penge ved at fremleje dele af forbundskontoret og det har vist sig at beslutningen om at give dragtområdet bedre vilkår ved at hjælpe dem med at danne en ny selvstændig organisation også har sparet nogle penge. Det er oplægget at DM er billigere at afholde i eget regi, frem for at deltage i DM ugen. Vi glæder os til det endelige regnskab er gjort op og håber det er korrekt at der er sparet et væsentligt beløb ved at afholde DM selv. Det er hovedsageligt indtægter fra tilskuere og lokale sponsorer der ændrer på regnskabet. Udgifterne er stort set de samme.

Bestyrelsen arbejder på at skabe bedre balance mellem indtægter og udgifter. Her har det bl.a. været tydeligt at der er mange aktiviteter, hvor der er for store udgifter i forhold til indtægter. Dette arbejdes der på at ændre i samarbejde med aktivitetsudvalgene. Det er helt tydeligt at flere medlemmer vil give en markant bedre økonomi. Der er flere medlemmer at hente, for der er stadig en række klubber, der ikke melder alle deres medlemmer ind i Dans Danmark. Dans Danmarks formål er beskrevet i vore vedtægter. Der står i den første linje i formålet: "Dans Danmark er hovedorganisation for al foreningsdans i Danmark.

Dets formål er at fremme al foreningsdans i Danmark". Alligevel er der en række klubber, som stadig mener at Dans Danmark kun er en organisation for turneringsdansere. Dette kommer bl.a. til udtryk, når der bliver fulgt op på kontingentbetalingerne og er meget tydeligt i forbindelse med tilmeldinger til årsmødet. Men Dans Danmark er netop en organisation for al foreningsdans på alle niveauer og derfor skal alle klubbernes medlemmer være en del af Dans Danmark og vi har plads til alle klubbernes medlemmer. En anden ting som Dans Danmark mangler er flere frivillige. Altså ikke den type, som sender en faktura, hver gang de har gjort et stykke arbejde ved et arrangement, men den type som er ægte frivillige, altså helt ulønnede.

Bestyrelsen har set på mulighederne for at rette op på økonomien her og nu og på længere sigt. Her og nu er der lavet de nævnte besparelser, men der har også været en forespørgsel til DIF om et lån, for at få en styrket økonomi her og nu. DIF har givet tilsagn om et lån på 1.000.000 kr. til favorable renteudgifter og mulighed for at afdrage hurtigere og dermed spare renter, hvis dette er en mulighed for forbundet. Bestyrelsen er ikke begejstrede for at optage et lån, men ser ikke andre muligheder i den situation Dans Danmark står i lige nu. Det er ikke usædvanligt at forbund låner penge hos DIF, det sker hele tiden og der er også flere forbund der låner penge lige i øjeblikket. Det er typisk i forbindelse med sammenlægninger eller hurtigt ændrede samfundstendenser at lån kommer på tale. Coronaen har også været en stærkt medvirkende faktor i nogle forbund. I Dans Danmarks tilfælde er det tydeligt at budgetforudsætningerne i forbindelse med sammenlægningen har været forkerte og dermed har der langt fra været det indtægtsgrundlag, som var forudsætningen for vores budgetter.

Ernst & Young, der er vores revisorer, udtaler at de mener det er en forkert strategi at låne penge, så længe der er to hensættelser til henholdsvis Standard/Latin og Seniordans. De mener man skal bruge hensættelserne først og så hensætte beløbene igen, når økonomien er blevet stærkere. Dette har været diskuteret i bestyrelsen, men netop fordi vi stadig er så nyt et forbund og fordi der er så mange følelser omkring de to hensættelser, har bestyrelsen besluttet ikke at følge dette råd, men ønsker i stedet at fortsætte med lånop-tagelsen.

Vi tilretter hele tiden organisationen, så vi tager os af de opgaver der giver mening for klubberne. Vi startede med et fælles forbundsmagasin, Danseliv. Det viste sig ikke at være interessant nok for de fleste læsere, derfor sender vi nu nyhedsbreve ud, der er tilrettet den enkelte danseart. De informationer, der gælder alle dansearter er med i alle 5 nyhedsbreve, de informationer der kun er relevante for nogle af dansearterne findes kun i de nyhedsbreve til medlemmer, der har direkte glæde af informationerne. Alle nyheder kan læses på hjemmesiden, samtidig med at der også foregår promovoring og oplysning på både Facebook og Instagram. Da vi har fået en del tilbagemeldinger på at dette er den rigtige model for information, fortsætter vi foreløbig på denne måde. Et andet godt tiltag, som vi fortsætter er de virtuelle møder. Der er god tilslutning, både når der er specifikke emner, som f.eks. "forbundets økonomiske situation" eller "Danmarks Motionsuge" og når der er mere blandede emner med mulighed for spørgsmål og kommentarer. Det er rigtig dejligt at opleve det engagement der er på disse møder og det lover godt for fremtiden i Dans Danmark. En anden ting der er stor succes med er vores klubbesøg. Der er stor tilfredshed med klubbesøgene og de værktøjer og resultater, som de deltagende klubber får ud af besøgene. Det har været én af tankerne bag stiftelsen af Dans Danmark, at vi som forbund skal kunne understøtte og styrke klubberne lokalt. Klubbesøgene kan have mange forskellige emner, men fælles for alle klubbesøg er, at der er klubber, der har nogle problemer eller som vil være bedre til det de gør, som de har brug for konsulentbistand til at løse. Vi er meget stolte af, at så mange klubber rækker ud og beder om hjælp. Det er altid meget sværere at bede om hjælp, end det er bare at lade stå til. Men kun ved ændret adfærd og udvikling styrker vi de klubber, som har problemer i dagligdagen. Ét af de problemer der går igen er idéer og økonomi til at lave enkelte tiltag, for at udvikle klubberne eller lave medlemshvervning. Her har vi meget bevidst gået ind og vejledt klubberne, så den kan søge tilskud fra DIF og DGI's foreningspulje. En pulje som de sidste to år har bevilget sammenlagt 379.255,- kr. til ansøgninger fra 21 Dans Danmark klubber, det vil sige et gennemsnit på lidt over 18.000,- kr. til hver ansøgning. Det ser på nuværende tidspunkt ud til at der er flere Dans Danmark klubber end nogensinde før, der har ansøgt puljen i 2024. Vi er rigtig stolte af vi grundet vores tilhørsforhold til DIF kan være med til at sikre en bedre økonomi direkte ude i klubberne.

Som nævnt har en af besparelserne i Dans Danmark været, at vi har sat vores deltagelse i Skole OL på standby. Vores konsulent er pt. i forhandling med Skole OL om en anden finansieringsmodel end tidligere og dette skaber en forventning om, at vi måske kan vende tilbage til dette samarbejde.

Et tiltag vi har afprøvet nogle gange og som vi også gentog i 2023 er vores frivilligseminar. En dag, hvor de frivillige på alle planer i organisationen får et tilbud om opkvalificering og vidensdeling. Det er vigtigt for os at tilbyde netop de frivillige noget ekstra. Der er stor fokus på frivillige i disse år. Der er mange der mener at frivilligheden er presset. Det er den også, men mange undersøgelser har vist, at man stadig kan rekruttere frivillige, hvis man kan tilbyde dem noget for frivilligheden. Det de frivillige oftest efterspørger er anerkendelse, fællesskab uddannelse og viden. Vores frivilligseminar passer lige ind i denne kontekst og vi er glade for at se at så mange frivillige tager godt imod tilbuddet. Det er ikke et krav at man er frivillig direkte for Dans Danmark, man er også meget velkommen, hvis man er frivillig i sin lokale klub. Alle frivillige er dejlige mennesker, som vi samler på i Dans Danmark og gerne vil tilbyde et ekstra arrangement.

Tak til alle i både klubber og organisationen, som gør et stort arbejde for at dansen kan leve og udvikle sig i Danmark. I gør alle et stort og uvurderligt arbejde, uanset på hvilken post I gør noget godt for dansen.

Kommunikation og Marketing

v/Hans Skou

Endnu et år er gået i vores forbund; Dans Danmark. 2023 var også et spændende år for "Kommunikation og Marketing".

Aller først tak til Anita Faros for at være en god og dygtig tovholder og inspirator. Jeg er sikker på at I forstår at kontakte Anita når der er spørgsmål eller kommentarer og bliv endelig ved med det.

Medlemsbladet Daneliv blev til Nyhedsbrevet Daneliv. Det udsendes 1 gang månedligt og til alle vores medlemmer og ligeledes med en differentiering på danse-/stilarter.

Der er etableret en arbejdsgruppe med henblik på at se om der kan laves et samarbejde med DK4 – planen er en udsendelse/udsendelsesrække om dans i bred forstand. Arbejdet fortsætter..

Der er nu udarbejdet en komplet contentplan til bestyrelsen og aktivitetsudvalgene. Målet har været en forenkling men også en forbedring af mulighederne for at få kommunikeret til medlemmer, klubber og potentielt nye medlemmer på hhv. SoMe, nyhedsbreve og hjemmeside.

Ny turneringsside på hjemmesiden og målet er at samle alt om turneringer på hjemmesiden.

Der er et tæt samarbejde med "Danmarks Motionsuge" i forhold til "Dansens Dag". Bemærk her at vi er blevet anerkendt som signaturprojekt hos "Danmarks Motionsuge". Dette giver en stor mulighed for at markedsføre klubberne og foreningerne.

Vi planlægger en landsdækkende, betalt annoncekampagne på SoMe i forbindelse med "Danmarks Motionsuge" i 2024 og på vores hjemmeside finder I al information om hvordan I som foreninger eller klub kan deltage.

Husk at I dom klubber og foreninger altid kan få råd og vejledning i hvordan i markedsfører jer lokalt, både løbende markedsføring men også markedsføring i forbindelse med konkrete events.

Husk endvidere at der også er hjælp til at arbejde med fundraising til jer som foreninger og klubber.

For 2024 arbejder vi bl.a. med:

- Planlægning af møder med forskellige udvalg og kursusledere, med fokus på at udvikle og markedsføre alle de aktiviteter vi har i Dans Danmark
- Se ind i hvordan vi kan styrke vores turneringer og events gennem øget markedsføring
- Fokus på at skabe sponsorsamarbejder i forbindelse med events og arrangementer.

Talent og Elite

Der kan ikke aflægges beretning, da bestyrelsesposten trods gentagne forsøg på genbesætning har været vakant.

Klubudvikling og Medlemsvækst

v/Anne Kathrine Clausen

Med hensyn til Klubudvikling og Medlemsvækst har modellen med at besøge den enkelte klub vist sig at være en langt bedre idé, end at invitere klubberne i et område til et fælles møde, Vi havde ellers tænkt, at der ved stormøder var mulighed for at blande de forskellige dansearter, at ryste dem mere sammen. Det viste sig, at kun to dansearter ønskede at deltage, og det var for lidt ud af 5 dansearter.

Udviklingskonsulent Dorthe Topp Larsen har besøgt rigtig mange klubber rundt i hele landet i løbet af det seneste år. Alle dansearter har hun besøgt i Dans Danmark – og det er der kommet mange spændende idéer og muligheder ud af.

Faktisk er der mange klubber, der ønsker at rekruttere nye medlemmer – og flere klubber er i proces med handleplan, målbeskrivelse og ansøgninger om fondsmidler. Den klub, jeg selv danser i, er én blandt disse. Andre klubber har modtaget vejledning i, hvordan de eventuelt kan sammenlægge sig med naboklubber, sådan at sammenlægningen kan blive en succes for alle deltagere – klubudvikling frem for klubafvikling, det kan vi godt li'.

Enkelte klubber med dårlig økonomi har også haft en god snak med forbundets udviklingskonsulent, om hvordan de kan komme videre, hvor de eventuelt kan søge støtte.

Der bliver gjort rigtig meget for at udvikle klubber med potentiale, så de kan blive attraktive klubber at danse i og dermed også har større chance for at tiltrække nye medlemmer, nye bestyrelsesemner, nye instruktører.

Vi er på vej, men det er et langt sejt træk, som ikke klares over et par enkelte år - men Dorthe Topp Larsen har et godt, fast greb om træk-tovet, så jeg er sikker på, at vi får trukket mange attraktive og visionære

klubber op på et højere gear; det bliver til spændende, attraktive klubber, hvor nye medlemmer ønsker at komme til at danse uanset om de er til breaking, standard, latin, folkedans, seniordans eller different styles.

Det er mit håb, at Dans Danmark må blomstre og bliver en sammentømret enhed, hvor alle kæmper for og med hinanden.



Stævner og Turneringer

v/Lone Schmidt

I juli dannede Sønderborg rammen om Landsstævnet for Folkedansere og Spillemænd, som arrangeredes af Dans Danmark i samarbejde med Spillemandskredsen og mange gode lokale kræfter, især fra Nord-Als Folkedansere.

Ugen bød på danse- og musikaktiviteter for børn, unge og voksne, opvisninger i byen og på plejecentre, udflugter til seværdigheder i omegnen, kirkekoncert med spillemandsmusik, festforestilling og mange, mange andre aktiviteter.

Takket være stævneudvalgets ihærdige arbejde for at opnå fondstilsbud og lokale sponsorater, og ikke mindst de mange timers frivillige arbejde, der blev lagt i stævnet, gav det flot overskud til Dans Danmark, som kommer alle medlemmer af forbundet til gavn. Også Nord-Als Folkedansere tjente en god slant til foreningskassen ved at sælge kaffe, kage, drikkevarer mm. i løbet af stævnet.

Dette vidner om, at det faktisk er muligt at skaffe økonomisk tilskud til f.eks. stævner, turneringer eller træf. Det kræver selvfølgelig en indsats fra arrangørernes side, men når det gælder fonds- og puljeansøgninger er der god hjælp at hente på Dans Danmarks hjemmeside eller hos Anita på forbundskontoret. De fleste kommuner har også forskellige puljer, der kan søges, eller man kan måske spørge lokale forretninger, klubbens medlemmer eller danseborns forældre, om de har mulighed for at donere eller skaffe nogle af de ting, der skal bruges ved arrangementet. Hvis man hylder principperne "Billigt er godt – gratis er bedre" og "Mange bække små gør en stor å", gør donation af 40 pottedplanter, 10 kg kaffe eller 200 trykte programmer også en forskel....

Jeg har i årets løb overværet turneringer i både Standard/latin, Different Styles og Breaking, og dermed selv oplevet, at der kan være rigtigt mange deltagere i mange danse, kategorier og rækker ved samme turnering. Det er godt nok et stort arbejde for både programlæggeren, turneringslederen og speakeren at holde styr på!

Det er især glædeligt at se de mange børn, der deltager i turneringerne. Jeg tror på, at det er en "gulerod" for dem at kunne være med sådan en dag og derfor håber jeg, at de tiltag, B&U-udvalget har arbejdet med indenfor Standard/latin, som bl.a. betyder, at børnene får danset så meget som muligt ved turneringerne, bliver videreført.

Påsætning af dommere til turneringer, DM mm. har været og er et emne, der fylder rigtig meget hos nogle klubber og enkeltpersoner, og dermed også hos Dans Danmarks bestyrelse og andre. Det er et yderst vanskeligt og ømtåleligt emne, for selvfølgelig skal gældende vedtægter og reglementer overholdes, og det skal også anerkendes, at der for mange er meget på spil, når det gælder, hvilke dommere, der påsættes ved hvilke turneringer, men det kommer nok ikke bag på nogen, at der er rigtig mange forskellige meninger om kompetencer, tilhørsforhold, neutralitet osv. Og at dette alt sammen er noget, der hverken kan vejes, måles eller puttes i kasser, komplicerer kun sagen yderligere.

Blandt de projekter, der arbejdes med pt., er implementeringen af et turnerings- og ranglistemodul. I dag består den generelle håndtering af turneringer inkl. tilmelding af dansere, udfærdigelse af tidsplan, opdatering af ranglister osv. af en mængde manuelle processer, som er tidskrævende for både klubberne, de turneringsansvarlige og alle andre, der er involveret.

Det siger næsten sig selv, at et sådant projekt ikke er noget, der bliver søsat fra den ene dag til den anden - det er utroligt vigtigt, at vi får et system, der virker for alle og som opfylder de krav, vi nu måtte have. Indtil nu har vi undersøgt mulighederne hos ClubPeople, der er udbyder af vores medlemsregistreringssystem, og også forhørt os hos andre forbund, hvilke løsninger, de har valgt, men dels har det ikke rigtig været noget, vi har klappet i hænderne af begejstring over, og dels er der i disse tider også et økonomisk hensyn at tage. Bestyrelsen har derfor besluttet, at vi vil søge at fundraise midler til udviklingen af et nyt system.

Til de noget mere langsigtede projekter, der også er arbejdet med i årets løb, hører NORDLEK 2027, som er et nordisk stævne for folkedansere og spillemænd. Det ligger overordnet i regi af Nordlek-organisationen og foregår hvert 3. år på skift i Norge, Sverige, Finland og Danmark – og i 2027 er det så igen vores tur. Også dette stævne arrangeres i et samarbejde mellem Dans Danmark og Spillemandskredsen.

Jeg vil gerne sige tak til alle klubber, medlemmer og andre, som på hver deres måde gør en stor indsats for at planlægge og gennemføre turneringer, stævner, træf osv. i Dans Danmark.

Udvikling – nye dansearter

v/Chanette Vogensen

Ved årsmødet i 2023 fremgik det blandt andet af beretningen vedrørende Nye dansearter, at det daværende bestyrelsesmedlem og udviklingskonsulent i løbet af året skulle have tilrettelagt strategier for hvad vi tilbyder, og hvorledes vi i fremtiden skal optage andre forbund i Dans Danmark. Da bestyrelsesmedlemmet i løbet af året valgte at udtræde, blev dette arbejde sat i bero indtil et nyt bestyrelsesmedlem ville blive fundet.

Med afsæt i ovennævnte 5 linjer gik jeg, efter årsmødet 2023, med hovedet fuld af tanker i gang med at lægge planer. Det skulle dog vise sig, at mit/bestyrelsens arbejde det seneste år hovedsageligt har omhandlet forbundets skrantende økonomi. Med dårlig økonomi flyttede mit fokus sig også fra, hvordan vi skulle optage andre forbund i Dans Danmark og tilbyde nye stilarter til, hvordan vi fastholder nuværende medlemmer - for ingen nye medlemmer uden de nuværende.

Jeg har igennem året haft mange og lange samtaler med medlemmer af forbundet. Det har været med til at vise et nuanceret billede af, hvordan man ser forbundet - tusind tak for det. Min forhåbning er, at 2024/25 giver mulighed for, at mit fokus i større grad kan rettes mod nye stilarter, som f.eks. stage performance, Contemporary og Jazz dance, som er yderst populære stilarter i blandt andet Sverige, Belgien, Polen, Serbien og Italien. Og selvfølgelig arbejde videre på strategier for, hvorledes vi kan optage andre forbund i Dans Danmark.

Aktivitetsudvalget Breaking

v/Joel de Andrade

2023 har været det mest intense og udfordrende år for breaking i forbundsregi. Jeg har skrevet beretning om følgende punkter:

- Udvalget
- Turneringer
- Dommer/Dommercertificering
- Landshold
- Rico Coker
- Bredde arbejde og nye break foreninger
- Initiativpuljens projekt

Udvalget

2023 har været det mest udfordrende år for udvalget. Ved sidste årsberetning februar 2023, var det Karen Galsgaard og Emil Castro som var med i udvalget og Karen Pedersen deltog også ved flere møder. Jeg var også i gang med at prøve at få Emilio Sanchez med i udvalget.

Emil Castro havde ikke tiden til at fortsætte i udvalget og Karen Galsgaard var både tidspresset og frustreret.

Breaking er relativ ny i forbundet, der var optakt til OL hvor vi skal få danske breakere med i kvalificeringerne og vi har med et undergrundsdansmiljø at gøre hvor der skulle skabes tillid til- og interesse i at være med i forbundet. Herudover har vi i DK den tidligere verdensmester og OL-medaljekandidat, dog uden dansk pas – så statsborgerskabs ansøgning blev også en del af vores dagsorden. Som man på engelsk ville sige - it would take moving mountains to achieve all this! Hele den kombination er ekstrem udfordrende og selv med fuldtidsarbejde fra et helt team ville det være svært at gennemføre. Vi var kun 3 personer der alle i forvejen var tidspresset med vores faste arbejde.

Det krævede ret store ændringer i vores hverdag og der var en periode i 2023 hvor både jeg og Karen Galsgaard brugte flere timer på arbejde i forbundsregi end i vores eget firma. Vi mødtes stort set hver dag efter arbejde, flere weekender og der har været gange hvor vi endda har taget fri fra arbejde for at deltage i møder i forbundsregi eller for at lave ekstra arbejde på pressende ting i forbundsregi.

Udvalget havde oplevet så meget modgang med flere episoder hvor der blev spændt ben for vores arbejde hvilket førte til stor frustration. Ung Events håndtering af initiativpuljens projektet var desværre gang på gang fyldt med problemer. Til sidst stoppede Karen Galsgaard pga. den alt for store arbejdsbyrde og tidsforbrug samt de mange frustrationer og problemer der var forbundet med at være i udvalget.

Jeg var i en periode alene i udvalget som betød endnu mere arbejde for mig, men det var vigtigt for mig ikke at opgive fordi vi trods alt var kommet langt og havde opnået mange ting. Det ville være ærgerligt at lade det hele falde til jorden. Sent i forår 2023 kom Emilio Sanchez og Ib Knudsen med i udvalget og Karen Pedersen blev også en officiel del af udvalget.

Jeg har nævnt før at der er folk som er meget interesseret i at være med i udvalget for hjælpe til med breaking i forbundsregi. Det er folk tilknyttet breaking-miljøet men som ikke længere er aktive udøvere af dansen. De har dog forståelsen for kulturen og færdigheder, erfaring samt netværk som virkelig ville kunne løfte udvalget og vores arbejde. Det er dog en hindring at for at være med i udvalget skal man være medlem i en klub/forening i Dans Danmark, og at man skal betale danselicens.

Det er virkelig ærgerligt at der ikke kan gøres en undtagelse ift. disse krav da vi er stadig i en startfase med breaking i forbundsregi og vi har mange udfordringer. Flere af de personer vi vil have med kan hjælpe os med at opnå alt det vi drømmer om. Men rent principmæssigt kan vi ikke forlange af dem at betale kontingent for at arbejde frivilligt med os og udføre opgaver som de normalt tager flere tusinde kroner i timen for.

Forbundet har længe ønsket at der også kommer udvalgsmedlem fra Jylland. Vi er i dialog med nogen der er ved at starte ny breakforening i Århus som også er interesseret i optagelse i forbundet og at være med i udvalget.

Turneringer/battles

2023 var året med flest turneringer for at samle point for at kvalificere sig til OL. Så udover DM, ranglister, EM og VM - så har der været mange turneringer/battles som vores break atleter har deltaget ved i optakt til OL. Dette har betydet ekstra meget arbejde ift. ajourføring med de diverse WDSF-turneringer, tilmeldinger, visumansøgning, rejsekoordinering og refusioner bagefter.

DM & ranglister

Der blev afholdt 3 turneringer: DM og 2 ranglister. Budgetterne fra de 3 events kan bruges til at estimere hvor meget de slags events koster. Alle turneringer blev afholdt med certificerede dommere og godkendt dommersystem. Der var også live TV-dækning af finalerne til DM i breaking. Der var mindre fremmøde til ranglisterne ift. DM. Første rangliste var meget besværlig at organisere. Det var et ønske fra breakmiljøet at ranglisten skulle være før DM, men potentielle deltagere havde indsigelser til stort set alle datoer hvor det var muligt. Den bedste dato for første rangliste endte desværre med at være samme dag som afslutningsshow i min danseskole. Så jeg kunne ikke være til ranglisten men hjalp til med koordinering og fulgte med på dagen samtidig med at jeg afviklede mit eget event.

Dommersystem

I 2022 blev And 8 dommersystemet brugt. Systemet havde en høj pris, men er vigtig ift at det er WDSF godkendt, transparent, intuitiv at forstå, kræver dommerbeslutninger på holistiske kriterier vs. præferencer, resultater er tilgængelig online mm. Givet et strammere budget, så har jeg lavet omfangsrig research for alternative systemer. Jeg undersøgte flere WDSF godkendte dommersystemer og i sidste ende blev det til det svenske Vote4Dance system. Systemet har nogle begrænsninger, men er det bedste bud indenfor budget. Alle dommersystem kræver teknisk styring til events. Vote4Dance har folk fra Sverige som kan komme til DK for at styre systemet til events ellers så har Ib Knudsen fra udvalget også fået erfaring i teknisk opsætning og styring af Vote4Dance systemet.

Desuden skal det nævnes at jeg hørte at forbundet havde et dommersystem med modul for at dømme breaking. På trods af flere mails til forskellige mennesker i forbundet har det stadig indtil nu ikke lykkedes mig at se eller afprøve det system.

Børnebattles

Jeg fik et opkald fra Jacob fra Ung Event vedrørende om det var OK at afholde nogle børnebattles. Jeg synes dette var et godt initiativ og sagde ok til det. Jeg regnede med at der ville komme noget sparring, budget eller møde med Ung Event ift. de børnebattles, men hørte aldrig mere fra dem.

Jeg så tilfældigvis annonceringen af de børnebattles, og blev kontaktet af Emilio Sanchez kort efter. Det viste sig at Emilio havde afholdt børnebattles i flere år under navnet Kids Break League. Jeg har flere gange bedt Ung Event om at inkludere folk fra miljøet og givet at Emilio i forvejen afholdte børnebattles og havde et liga, så i forvejen ville han have været oplagt at samarbejde med. Men Ung Event havde lavet egen liga, kaldt det stort set det samme som Emilios liga og var bagefter kommet med nogle krav til Emilio for at hans klub kunne være med i forbundets liga. Det er præcis de slags handlinger som skaber mistillid til forbundet - at man laver events der minder om hvad der findes i scenen i forvejen og ikke inddrager de personer i miljøet som har lavet de events

At man oveni nærmest kopierer navnet er dråben og minder om "culture vulture" – det sidste man ville forvente fra et firma som Ung Event hvor de har bevæget sig i miljøet. Jeg sendte Ung Event en skriftlig klage.

Selvom der var flere problemer med fremgangsmåden Ung Event havde brugt til opsætning af de battles, så kunne vi se at børnebattles var populær og noget forbundet helt sikkert skulle støtte i fremtiden.

WDSF/turneringer i udlandet

Karen Galsgaard har været den der vidste mest om breaking i OL-regi, reglerne mm, men hun stoppede i udvalget. Ib Knudsen og jeg har gjort vores bedste for at holde os ajour med de mange turneringer og point-systemet. Der har været flere gange hvor vi først modtog information om turneringer meget sent og virkelig tæt på event dato. Det betød at der ofte var kort frist til tilmeldings deadlines.

I starten af året var det hovedsageligt DM 2022 1. og 2. plads breakerne Marcus Agerbo Nguyen og Daniel Rojas som deltog ved WDSF turneringer i bl.a. Japan, flere steder i Europa og Daniel deltog også i en turnering i Brasilien. I foråret arbejdede vi på at de danske kvindelige breakere med højst ranking også skulle få erfaring med deltagelse til internationale turneringer hvor Anna Hansen og Frida Arnbjerg deltog i nogle turneringer i Europa. Ib Knudsen har også deltaget ved enkelte internationale turneringer. Efter DM 2023 var det hovedsageligt Tunde Adetunji og Rico Coker som deltog ved udenlandske turneringer. De mange rejser til udenlandske turneringer i 2023 krævede meget ekstraarbejde ift. WDSF-tilmelding, visumansøgning, rejsekoordinering og refusioner bagefter. Karen Galsgaard hjalp til mens hun var i udvalget, i en periode var jeg alene med de opgaver og efter Ib kom med i udvalget hjalp han med rejserne. Ib Knudsen er også rejst med som official/repræsentant til flere udenlandske turneringer.

Wildcard

EM og VM havde hidtil været efter DM til DM Ugen. Så man kunne udvælge til EM og VM ud fra et DM afholdt om sommeren. Dato for EM 2023 var dog før DM Ugen 2023. Givet at vi sender folk ud på baggrund af deres præstationer til DM, så sendte vi breakerne som fik 1. og 2. plads ved DM 2022 afsted til EM 2023 selvom de også havde været med til EM i 2022. Givet at vi ikke kunne rykke DM 2023 før EM 2023 lavede vi et wildcard hvor 1 ekstra person kunne komme med til EM 2023.

Kommende turneringer/battles

I år har det været mere kompliceret at organisere DM. Først skulle det have været en del af et samlet DM for alle stilarter i Dans Danmark, så blev det et særskilt event hvor det kun er DM i Breaking. Der har også været flere skift ift. hvem der skulle afvikle DM og eventet er endelig sat til september.

Bemærk at budget for turneringer i 2024 ikke er nok til at dække udgifter for bare et event. Så givet begrænset budget og at der ikke er flere tilgængelige WDSF battles i optakt til OL i år, så er det kun DM som bliver afholdt i år. Der vil ikke være ranglister.

I efterår 2023 blev der også aftalt at Breaking udvalget ville samarbejde med Dansekapellet om at afholde event 9. juni 2024. Dansekapellet har vist interesse i at det måske kan blive et tilbagevendende årligt event hvor de samarbejder med Dans Danmark.

Vi har ikke hørt noget om- eller set dato for EM i år. Men der er VM i slutning af året. Der er også Ungdoms VM i september. Ib Knudsen har undersøgt kandidater indenfor alder reglerne.

Breaking er ikke med i OL 2028, men er med i Ungdoms OL 2026 og forbliver i diverse andre internationale turneringer som f.eks. Asien Games. Der arbejdes stadig på at få breaking med til OL 2032. Der kommer til at være brug for en langsigtet strategi for forberedelse til de turneringer i fremtiden.

Dommer/dommercificering

Karen Galsgaard og jeg var de eneste der opfyldte krav for certificering da WDSF først startede dommercificering. Vi har begge været med til adskillige kongresser og taget dommerekksamen i de 2 anvendte systemer: 3 Fold og Trivium. I 2023 kom der en stor ændring i OL's Breaking core group der bl.a. medførte til en ændring i hvordan man kategoriserede kriterier i dommersystemet. Ændringerne førte til yderligere kongresser og flere prøver. Givet at jeg havde været med til alle kongresser, også de helt nyeste, så kom jeg med på en short list af dommere til OL.

Karen og jeg er igennem vores eget netværk og på baggrund af vores certificering og vores tidligere breaking historik blevet spurgt om at dømme i forbundsregi. Dvs. det er ikke Dans Danmark som er blevet kontaktet og har bagefter kontaktet os ift. at dømme.

I 2023 var der bl.a. 2 highlights – jeg dømte European Games som var den første OL-kvalificering hvor vinderen gik direkte til OL. Det var en historisk turnering for breaking. Jeg dømte også Asian Games – verdens andenstørste multi-sport begivenhed.

Til de events vi har dømt og kongresser vi har været med i, har vi etableret kontakt til andre forbund i Europa, Mellemøsten, Asien og Afrika samt etableret bedre forhold til flere personer i OL's Breaking core group.

I august 2023 skrev jeg også et oplæg til Dans Danmark om det at dømme breaking.

Både Karen og jeg har rådgivet ift certificerede dommere til danske forbunds battles, ikke kun hvordan man finder dem, men også ift at sammensætte et dommerpanel der afspejler mangfoldighed. Vi har ikke selv villet være dommere i DK da vi tror et udenlandsk dommerpanel vil blive opfattet som mere neutral end et blandet panel med danske og udenlandske dommere.

Landshold

Emil Castro havde arbejdet på at få et landshold og støtte til elite breakere fra DIF. Han stoppede i udvalget og da vi selv kontaktede DIF var det for sent til at få støtte da der ikke var flere penge at give i 2023.

Ifølge landshold projektet, så lykkedes det Emil Castro at samle nogle breakere, men der kom skriftlig klage om nepotisme rettet mod mig – selvom jeg ikke har haft med udvælgelsen at gøre. Klagen blev svaret men det belyste hele problemet med udvælgelse til landshold. Det skal også nævnes at flere af mændene hos de voksne breakere har været imod at have en coach og hele ideen med en landstræner har haft meget modstand. Givet at vi har forsøgt 2 gange at etablere landshold og den store modstand samt at Emil Castro der arbejdede med landshold projektet men stoppede - så valgte vi at fokusere på andre ting.

Vi har dog etableret kontakt til andre forbund og landshold og vi har haft møde med bl.a. den svenske landstræner og fået værdifuld rådgivning som vi også bl.a. har anvendt for at få Rico Coker med i WDSF-turneringer. Desuden tilbød den svenske landsholdstræner også at danske break atleter kunne deltage i den camp han afholdte for de svenske breakatleter. Det var kun Daniel Rojas som ville deltage.

Rico Coker

Rico Coker er tidligere verdensmester og har vundet over adskillige af de top ranking breaking deltagere i optakt til OL. Han var vores OL-håb og vi havde en chance for at få ham med. På trods af at Rico er født og opvokset i DK og hele hans familie her har dansk pas, så har Rico udenlandsk pas. I 2023 var der stor fokus på at få dansk statsborgerskab til Rico Coker.

I 2023 holdte jeg flere møder med Rico, DIF og flere advokater. Jeg hjalp med at klargøre ansøgningen og at indhente udtalelser og anbefalinger til ham bl.a. min egen udtalelse og fra den svenske landsholdstræner.

Karen Galsgaard og jeg havde også møde med den svenske landstræner i break og fik diverse råd bl.a. at det var muligt for Rico Coker at deltage ved WDSF OL-kvalificeringer point.

Ib Knudsen og jeg arbejdede på forskellige scenarier for Rico ift. hvilke turneringer han skulle deltage i og hvor mange point han skulle få i hver turnering for at kvalificere sig til OL. Han var godt på vej, men fik desværre afslag på sin ansøgning (mig bekendt var der afslag pga. for få arbejdstimer under corona nedlukning. På trods af at Rico var koreograf på en film i England havde han stadig ikke nok arbejdstimer til at opfylde det krav).

Sidenhen har der været skrevet flere artikler om hans afslag bl.a. senest i Politikken. Vi håber at Rico stadig kan arbejde med forbundet da han er en kæmpe inspiration til de danske breakere og et eksempel på at nogen fra DK kan være blandt de bedste i verden.

Breddearbejde og nye Break-foreninger

Ved update i februar 2023 havde jeg skrevet at jeg havde taget kontakt flere gange til Breakforening i Odense, Nordic Break i KBH samt Ib Knudsens forening i KBH om optagelse i Dans Danmark. Sidenhen er Nordic Break og Ib Knudsens forening kommet med i Dans Danmark.

Odense foreningen fik aldrig gennemført optagelsen, men Nordic Break og Ib Knudsens Forening BFC Evolution blev en del af forbundet.

I år, 2024, er breaking foreningen Movement CPH kommet med i forbundet og vi er i dialog med breakere i Holbæk og Århus samt andre eksisterende foreninger i KBH om at komme med i forbundet.

Vi har fra dag 1 givet forslag om at man kunne tilbyde eksisterende foreninger i forbundet at oprette breaking hold og vi i udvalget ville hjælpe med at finde lærer til holdet. Forbundet har mange foreninger og der ligger en del arbejde i at starte helt nye foreninger fremfor at arbejde med eksisterende foreninger hvor de bare opretter et breaking hold. Forslaget er hidtil ikke blevet taget i brug.

Vi oplever at breakere og foreningerne har svært ved at se værdien ved at være med i forbundet og de føler ikke at de får noget for deres kontingent udover at kunne deltage i DM hvor vi hører fra flere at det ikke er alle som kun er interesseret i DM og turneringer. Det er værd at overveje for forbundet hvordan de tænker på hvilken værdi de tilbyder og hvordan de vil kommunikere om deres værdi til nye foreninger.

Der er virkelig meget potentiale for at rekruttere breakere, men der er også hindringer:

1. Større foreninger vil ikke betale 75 kr. kontingent for hver af deres medlemmer bare så deres breaking medlemmer kan komme med i forbundet. En danseforening med 1000 medlemmer, men kun 50 breakere, betaler ikke 75.000 kr. for at deres breakere kan være med i forbundet. De ser ikke værdien i at være med i forbundet. Dette har vi oplevet mange gange når vi taler med foreninger som vi kender med eksisterende break hold. Vi opfordrer til at der findes en særløsning for dette f.eks. at en forening kun betaler kontingent for dem som breakere i deres forening og ikke for hvert medlem.
2. Der findes mange danseskoler med breaking hold og elever som ikke er foreninger. De kunne være med i forbundet, men den løsning at skolen enten skal starte egen forening eller at eleverne skal melde sig ind i andre foreninger er begge langt fra optimal.

Initiativprojekt

Her er hvad jeg skrev i update til forbundet i start februar 2023:

- Ung Event afholder børnebattles – som skrevet har Joel ikke modtaget noget fra dem udover et opkald hvor jeg blev meddelt at de vil afholde disse.
- Joel har forsøgt at få info om Ung Events tidsforbrug på andre aktiviteter uden held.
- Joel har fået oversigt over fakturaer fra Ung Event til Dans Danmark – der er flere uoverensstemmelser mellem fakturaer og aftalen med dem.
- Joel har ringet og skrevet med flere foreninger og breakere ift. projektet og der er mange uoverensstemmelse ift. Ung Event og kontakt og inddragelse af break miljøet og eksisterende foreninger.
- Joel har holdt møde med Jan Todsén samt flere møder med Karen Pedersen om projektet og uoverensstemmelserne. Ung Event holder sig ikke til den skriftlige aftale.

Her er flere af mine noter sidenhen:

- Godt: DM, Børne battles, workshops, billeder
- Inddragede ikke foreninger
- Narrativ fra UE: landsorganisation, folk skulle meldes ind i Break Danmark vs. at få eksisterende klubber/foreninger ind i forbundet.
- Branding mareridt. Brandede sig selv + oprettede events som Break Danmark + postede ikke fra Breaking DK udvalget (BDK) men som sig selv. Det samme skete da de lavede børne turneringer – Kids Break Challenge. Prøvede at positionere sig som den centrale platform, landsorganisation, dem som havde magten mm.
- Brugte eget system for tilmeldinger til camp. Dvs. forbundet kunne ikke få indblik i tilmeldinger og indtægt.
- Ingen tal på indtægter
- Forhastede beslutninger: oprettelse af egen forening vs. brug af eksisterende foreninger, DM-opsætning + camp
- Misbrug af penge (camp, frivillige, ture, støtte til klubber ikke under DD - Vinh)
- Opfyldte ikke alle punkter i kontrakten
- Ingen inddragelse af kvinder på trods af opfordring til dette
- Kun bruge egne folk vs. inddrage så flere fra det danske break miljø
- Eksterne forløb – deltagere skulle selv betale til UE/Break Danmark. Det var meningen dette skulle være gratis.
- Kontakt af undervisere til projekt – flere breakere blev ikke kontaktet herunder den daværende DM-mester.
- Uoverensstemmelse i UE-rapport (event dage, instagram posts for BDK var kopieret fra Break Danmark posts, kommunikation med BDK)
- Adnan fra UE klagede over at de (UE) betalte for folks Dans Danmark medlemskaber. Dvs. de brugte midler fra initiativpuljen til at betale for medlemskaber i Break Danmark som giver et kunstigt medlems-tal i Break Danmark. Hvad sker der når medlemmerne selv skal betale næste gang?

- UE kom med personlige angreb mod mig, kritik af BDK arbejde uden at vide hvad vi egentlig laver og de spredte usande rygter om at de ikke kunne kontakte mig fordi jeg havde blokeret dem på sociale medier – hvilket ikke er sandt.
- Alt blev blandet sammen UE, deres danseskole, Break Danmark interessekonflikt
- Jacob fra Ung Event dømte selv til battles som han organiserede for forbundet.
- Jacob fra Ung Event stillede selv op til DM som UE organiserede
- UE oprettede deres egen forening, Break Danmark. UE organiserede en børnebattle i deres egen forening og gav sig selv ekstra støtte fra puljen selvom UE fik betaling hver måned der var mere end rigeligt for at organisere børnebattles.
- Manglende deltagelse af UE foreningens (Break Danmark) medlemmer til Dans Danmark (DD) battles
- Forhastet kontakt til GAME speciel dag – ikke mere kontakt til GAME efterfølgende
- Personlige angreb + misinformation om at Joel havde blokeret dem + ikke vendte tilbage på kommunikation.
- Joel bad dem flere gange om at kontakte DD for at få en liste over klubber så de kunne kontakte eksisterende klubber for at tilbyde Break undervisning. Hvad skete der? Deres strategi var undervisning på ungdomsskoler: de ville starte hold på ungdomsskoler (der intet havde med forbundet at gøre). Joel insisterede på at der skulle være undervisning i foreningsregi – der blev meddelt at foreninger i DD måtte ikke betale instruktører den aftalte instruktør lønrate i initiativpuljen . Joel skulle undersøge disse påstande selvom han intet havde at gøre med organisering af undervisning. Ekstra opgaver til Joel som egentlig var UE arbejdsopgaver.
- DM-problemer – Joel fik en masse ekstraopgaver til DM, bl.a. Ift. system, selvom UE var hyret til at afvikle det. Joel bad om UE kunne finde frivillige til at hjælpe til ved DM. UE ville ikke hjælpe med at finde frivillige selvom UE startede Break Danmark klubben, driver en danseskole med mange breakere og har stort netværk.
- For UE har alt har handlet om kroner og øre og projektet blev malket til det sidste. De var så frække endda at ville vide hvad der var sket med de sidste penge fra initiativpulje projektet som om UE skulle have resten af pengene.
- Beskyldte breaking udvalget for at micromanage når vi gav retningslinjer og tjekkede op på regler Ift. turneringer. Ringede kun 1 gang om en idé til noget børne undervisning. Hørte aldrig mere om det.
- De gav aldrig gulv eller beachflags retur?
- Manglende oversigt over brugte midler til projektet.
- Dans Danmark fulgte ikke vores råd og advarsler Ift. UE. Meget af det vi har advaret om er endt med at ske. UE prøvede igennem deres forening at samle folk fra andre foreninger til deres forening. De prøvede at få formandsposten. De har skabt kæmpe forvirring Ift. hvem og hvad breaking udvalget er og de bevægede sig ud i en unødvendig magtkamp med forbundet og udvalget.
- Jeg oplyste problemerne flere gange til forbundet telefonisk + meddelte skriftligt
- UE-afvikling af hele projekt var ikke i overensstemmelse med ansøgningen
- Når forbundet endelig kunne se at der ikke kom flere klubber til var de efter Joel for at løse problemet. Joel ringede til klubberne og narrativet var at UE havde bedt alle om melde sig ind i den forening de havde startet.
- Efter projektet havde Break Danmark over 100 medlemmer og prøvede at få folk fra andre foreninger til at stemme Joel af. De ville bakke Break Forward med stemmer (som de havde købt). Forbundet blev informeret om dette.
- Aldrig fundet ud af hvad UE har fået af indtægter
- Hvad er der lavet for 30.000 kr. om måneden som UE fik?
- Største taber er Break Forward som var den eneste aktive eksisterende breaking klub i forbundet da projektet startede.

- Oplyste Joel de havde kontaktet alle i KBH og ingen ville undervise. Joel nævnte et par navne som de måske ikke kender, som dog talte engelsk – men UE ville ikke bruge undervisere som ikke kunne dansk (på trods af at vi havde nogle af verdens kendteste breakere i KBH på det tidspunkt som endda manglende arbejde). Derudover fandt Joel senere ud af at de misinformede vedr. løn til instruktører. DM-mester i forbundsregi (Daniel Rojas) var ikke spurgt, afvikler af DK's største break event som selv har kontakt til mange potentielle undervisere i egen klub blev ikke spurgt (Emilio Sanchez). Det tydede på at UE-ledelsen havde noget personligt imod de mennesker og derfor blev de ikke kontaktet.
- Vinhs klub fik støtte, blev misinformeret og blev aldrig optaget i DD
- UE tog ikke godt imod feedback eller rettelser, ønsker og krav. De kørte projektet som om de ville fremme dem selv og deres klikke af dansere samtidig med få udvalget ned.
- Alle var enig til forbundsmøde hvor UE manglende kontraktopfyldelse ble drøftet, men advokat indblanding så sent vil ikke gavne noget. Det ville have været godt at nogen andre end forbundet skrev til UE da de har troet at deres manglende kontrakt opfyldelse er min egen personlig holdning vs. hvad vi alle kunne se til mødet.

Aktivitetsudvalget Different Styles

v/Dorthe Pallisgaard Stobberup

Så er året 2023 gået på hæld, og vi kan se tilbage på et godt danseår for different styles.

Vi har holdt 4 gode pointturneringer, med god tilslutning fra forskellige foreninger. DM holdt vi i Ålborg sammen med Standard/Latin og Folkedans, det var en rigtig dejlig weekend, hvor vi fik set en masse flot dans. Det er dejligt, når vi holder arrangementer sammen, så vi kan se de forskellige dansestilarter som Dans Danmark repræsenterer.

Sidst kvartal af 2023 blev der brugt mange ressourcer på, at få overblik over forbundets økonomiske situation. Det var en rigtig svær proces, hvor det blev tydeligt, hvor langt der er imellem bestyrelsen - aktivitetsudvalg. Det var en rigtig svær periode med mange spekulationer og frustrationer, da vi i aktivitetsudvalget ikke følte os hørt. Vi i Different Styles aktivitetsudvalg håber vi kan få skabt en anden respekt for hinanden, så vi kan arbejde sammen på en respektfuld måde.

I 2023 kunne vi fejre Dans Danmarks 1-års fødselsdag, vi kan se tilbage på et år hvor alt var første gang. Nu har vi prøvet nogle af tingene før, men der er stadig langt til målet om at vi er et fælles forbund alle sammen. Vores fællesskabsfølelse er ikke vokset sammen endnu, og vi håber bestemt dette kan blive ændret. Ved at have gensidig respekt for hinanden, og arbejde sammen mod et fælles mål.

Aktivitetsudvalget for Different Styles har i samarbejde med Dorthe fra sekretariatet sat gang i et udviklingsprojekt for vores stilart. Vores mål for 2024 er, at vi vil skabe udvikling og skabe ændringer på forskellige områder.

Aktivitetsudvalget Folkedans

v/Trine Jordan Vind Andersen

Ved DM-UGEN i Aalborg havde Aktivitetsudvalget Folkedans den store glæde at 5 par stillede op til konkurrencen – alle par i samme række. Stadionhal 2 var stedet, hvor vi kunne udfolde vores flotte og veltrænede dans, og det var en stor fornøjelse for os at se på, ligesom det var en stor fornøjelse for Aktivitetsudvalget Folkedans at vise de dygtige dansere frem på allerbedste måde. Tusind tak til de par der stillede på og viste folkedansen på højeste plan.

I aktivitetsudvalget har året rummet mange forskellige aktiviteter. Kort efter årsmødet havde vi vores instruktøruddannelse, der for første gang i mange mange år ikke var placeret i Nørgaards Højskole, men i stedet var placeret på Båring Efterskole. Der er blevet arbejdet rigtig meget for, at få både dansere og spillemænd til at føle sig hjemme og til at komme til at holde af de nye rammer – det lykkedes til fulde og selvom der er småting der må og skal arbejdes med blev den lille uge i Båring en stor succes.

Senere på sommeren løb Landsstævnet for Folkedansere og Spillemænd af stablen i Sønderborg Kommune. Her var samlet ca. 500 mennesker, alle med det formål at have nogle gode dage i dansens og musikkens tegn. Det er ikke umiddelbart Aktivitetsudvalget, der laver stævnet, men vi lavede et samarbejde med Nord-Als Folkedansere, Bestyrelsens stævneansvarlige og ca. 80 frivillige og tilsammen lavede vi en dejlig uge med opvisninger, kurser, legestuer, B&U dans, natdans, morgensang, udflugter, hygge, trøtte ben og alt muligt andet. En stor tak skal lyde til alle der var med til at gøre Sønderborg 2023 til en rigtig god oplevelse.

I oktober/november havde vi vores TIPS og IDEER kursus rundt i hele landet – det vil sige at Nordjylland for første gang ikke var repræsenteret – det var igen et kursus af stor værdi for de deltagende dansere. Der er altid en vis spænding i forhold til hvad man får med hjem af guldorn efter en så intensiv dag – der dog også skal have en god portion hygge og morskab.

Efteråret var desværre også det tidspunkt, hvor bestyrelsen i Dans Danmark havde bestemt at vores DRAGT-afdeling skulle – ikke blot skulle skilles fra, men skulle skilles helt ud.

Det er en svær pille at sluge, også selvom vi fik argumenter, der talte for det – men det var jo alligevel som en god gammel slægtning, der altid har været der og som vi holder meget af.

Vi er glade for, at arbejdet fortsætter i en forening uden for Dans Danmark, nemlig i ”Dansk Folkedragtforum” og dem glæder vi os til at samarbejde med.

I slutningen af året 2023, skulle vi, lige som Forbundets andre aktivitetsudvalg og bestyrelsen igennem den kedelige og frustrerende opgave med at få de økonomiske ender til at nå sammen – det er noget af det, der gør at det frivillige arbejde for alvor sættes på prøve. Frivilligt arbejde gødes ikke af, hverken knoppede ord, uvenskaber eller mistillid.

2024 startede med at der ligesom mange andre år blev holdt Nytårskursus på Snoghøj Højskole – det er en virkelig gammel tradition, der forhåbentlig kan holdes i gang mange år frem.

Vinteren/foråret frem til nu er primært gået med planlægning af det kommende NORDLEK stævne der finder sted i sommeren 2024 og landsstævnet der skal løbe af stablen i sommeren 2025 – det er en svær kunst at finde kommuner, der har et ønske om at samarbejde med os – det ser vi selvfølgelig som meget ærgerligt men vi kæmper videre, med at finde steder for vores fremtidige arrangementer.

I løbet af året har vi i Aktivitetsudvalget afholdt virtuelle møder, to fysiske møder og desuden har vi deltaget i stort antal i de møder som bestyrelsen indkalder til. Vi ser det helt sikkert som en tilbagegang at de fleste møder er online – mange af os kan lide at holde møderne sammen. Vi synes vi får mere ud af de møder, hvor vi er til stede i samme rum – vi ved dog godt at det ikke kommer tilbage med 100% fysiske møder, men det er dog et ønske at der bliver flere af dem – som i mange andre situationer gælder det, at hvis vi kan se hinanden i øjnene er medejerskabet til et projekt større .

DM i folkedans var en god oplevelse for os – der var en dejlig stemning i Midtpunktet i Thyholm og vi følte os godt set og hørt . Desværre var der kun tre par der stillede op til konkurrencen – men vi arbejder ufortrødent videre for at få flere deltagere i de kommende år.– TAK skal lyde til Different Styles for at vi måtte være med.

Jeg vil slutte med at sige TAK til alle som vi har samarbejdet men gennem året. Det er er bestyrelsen, aktivitetsudvalgene i de andre ”grene”, Spillemandskredsen, Dansk Folkedragtforum, Sekretariatet med Dorthe og Anita og alle de dansere som vi har haft kontakt med – uden jer er der jo ingen os.

Aktivitetsudvalget Seniordans

v/John Nørremark

(Dans Danmarks bestyrelse anser ikke det modtagne som en beretning over udvalgets aktiviteter og arrangementer i 2023, men har på trods heraf valgt at bringe det i sin fulde ordlyd)

Officielt indtrådte vi i Dans Danmark 01.01.2023. Vi tyvstartede dog arbejdet fra okt. 2022.

Ved vores indtræden blev vi lovet, at alt skulle være som vi var vant til - bare endnu mere og endnu bedre.

Vi fik god hjælp fra kontoret til at lære at registrere medlemmerne i DD-system, samt andre gode tiltag.

Det hele tegnede godt, og vi gik på med krum hals. Vores klubber og aktivitetsudvalget så lyst på fremtiden.

Undertegnede samt én fra aktivitetsudvalget deltog i samtlige generalforsamlinger i klubberne, hvor vi fortalte om vores forventninger til det nye samarbejde med DD.

Det skal siges, at vores dansere ikke mærkede nogen ændring ude på dansestederne, og det er vi glade for. Så kom vi til Årsmødet i juni 2023. Og hvilket chok blev vi mødt med. En formands beretning, som var både trættende og ekstrem lang, og en regnskabsfremlæggelse som var mildest talt ubrugelig. Og så det cirkus som udspillede sig derefter, hvor sportsdanserne ikke havde formået at være enige om deres valg af formand. Et årsmøde som ikke var foreningen værdigt.

Da regnskabet var særdeles uklart, blev aktivitetsudvalgene lovet månedlige balancer, vi kunne følge med i økonomien. Dette blev ikke overholdt. Såvel fra samarbejdes-udvalgsmøderne, som fra Seniordans rykkede vi for de manglende statusopgørelser, men uden resultat. Vi blev desuden lovet, at referater fra bestyrelsesmøder, samt referater fra vores egne udvalgsmøder løbende ville blive lagt på DD's hjemmeside. Dette er heller ikke udført.

Den 4. november udsendes en faretruende skrivelse fra bestyrelsens bogføringsansvarlige stilet til DIF, bestyrelsen samt Aktivitetsudvalgs-formændene. Der advares om, at pengekassen er næsten tom. Der er ikke midler til lønninger, ubetalte regninger etc. til resten af kalenderåret. Der er faktisk kun 14.135,90 kr. i kassen.

Så skal jeg lige love for, at der kom gang i de virtuelle møder. 11 stk. inden årets udgang og alle omhandlede økonomi. Under disse møder fik vi skudt i skoene, at vi ikke havde indleveret et budget for 2024. Fristen herfor var maj 2023, MEN heldigvis kunne jeg dokumentere, at dette var indsendt rettidigt.

At bestyrelsen har beskåret dette budget med 2/3 er en helt anden sag. Vi blev også beskyldt for, at vi ikke ville være med til at søge en pulje på 500.000 kr., hvor formålet var at de 12 klubber skulle splittes op i mindre enheder, så de repræsenterede kommunerne i stedet for de gamle amter. Men man har ikke lyttet tydeligt nok til vores forklaringer. Vi kunne ikke på klubbernes vegne tage denne beslutning.

Så her er sort på hvidt forklaringen, så alle kan forstå hvorfor.

Vores båndlagte midler til Danseretningen har vi også måttet kæmpe for, at de ikke blev brugt til at dække DD underskud.

Især de to sidste måneder af året, hvor alle disse møder har fundet sted, har været meget ufine. Vi er ikke blevet lyttet til, eller taget med på råd.

Så vi håber på at 2024 bliver bedre.

Aktivitetsudvalget Standard/latin

v/Ashli Williamson

Årsberetning deler jeg lige i 3 dele:

1. De gennemførte succeser, vi har haft
2. De udfordringer, vi har mødt
3. Vores plan for de kommende år

1. Gennemførte succeser

- I løbet af året har vi afholdt seks ranglisteturneringer, opdelt i to turneringer for hver kategori: standard, latin og 10-dans. Disse turneringer har bidraget til en stærk konkurrenceånd og højt niveau blandt danserne. Det har også været fundamentet for at hele elitestrukturen kunne fortsatte, både med udtagelserne til landsholdet samt. udtagelserne til mesterskaber
- Et af årets højdepunkter var afholdelsen af Danmarksmesterskabet i samarbejde med forbundet og Aalborg Dance Center. Mesterskabet var velorganiseret og modtog positiv feedback fra deltagere og publikum
- Der har været afholdt dommerkongres for alle vores dommere indenfor Standard & Latin
- Vores Senior Workshop havde fremragende deltagelse og gav værdifulde indsigter og færdigheder til vores senior dansere
- Desuden blev der afholdt et ATK-kursus, der sigtede mod at videreudvikle færdighederne hos vores trænere, hvilket styrkede vores uddannelsesprogram betydeligt
- Udover det har aktivitetsudvalget været yderst aktivt, med deltagelse i mindst tre møder om måneden enten i forbund eller udvalgt regi, både online og fysisk, hvilket har sikret løbende engagement og initiativ.

2. Problematikker der er opstået

- Det har været et udfordrende år med hensyn til intern kommunikation. Der har været betydelige mangler i kommunikationen mellem Aktivitetsudvalget og bestyrelsen, især med manglende referater og gennemsigtighed i forhold til dagsordener og referater fra bestyrelsesmøder
- En stor del af vores tid & ressourcer siden november 2023 er blevet anvendt på utallige møder for at adressere den svære økonomiske situation, som Dans-Danmark står overfor. Med kun 14.000 kr på kontoen og en del regninger der ikke var betalt, gik der panik i os alle sammen for at kunne overleve og navigere i situationen. Desværre har der ikke tidligere været tilstrækkelig handling taget til at reducere basale faste udgifter og det er fortsat et problem der er videreført til 2024
- Kommunikation og inddragelse af formændene for aktivitetsudvalgene har været fraværende siden begyndelsen af februar 2024. Dette har skabt yderligere udfordringer i vores forsøg på at fungere som en samlet organisation

3. 2024-2025 - planen for de kommende år

- Afholde de 6 rangliste turneringer samt. DM hvert år.
- Informere om de kurser, som DIF tilbyder, som kunne være relevant for vores trænere, dansere. (Der er ikke budget til, at vi kan køre vores egen)
- Afholde flere seniorarrangementer. Målet er 2 om året
- Afholdelse af dommerkongresser hvert år

- Være en del af de forskellige dage, der kunne hjælpe på rekruttering i vores klubber, f.eks. dansens dag, motionsuge.

Afslutning

Vi håber, at det kommende årsmøde vil bringe nødvendige ændringer i form af udskiftning på kritiske poster, så vi kan arbejde mere effektivt sammen mod en fælles vision om dans tilgængelig for alle. Vi ser frem til at forbedre vores interne strukturer og styrke samarbejdet inden for hele organisationen.

Til trods for udfordringerne har dette år også budt på betydelige sejre, som vi kan bygge videre på. Jeg giver en særlig tak til resten af mit udvalg, Kirsten Vejlbj Sørensen, Henriette Bjergvang og Karen Pedersen for deres trofaste engagement igennem alle de lange møder og emner, vi har skullet være igennem.

Til sidst vil jeg takke rigtig mange gange alle de foreninger, som har støttet mig igennem min tid som formand i aktivitetsudvalget. Jeg har gjort alt for, at I og jeres medlemmer skulle få de bedste betingelser og støtte for at gøre samarbejdet mellem forening og forbund bedre og lette jeres hverdag hvor muligt.