

Referat af virtuelt medlemsmøde i Dans Danmark tirsdag den 28. januar 2025

Til stede var 21 deltagere.

1. Velkomst ved Jan Kirk Todsens

Formand Jan Kirk Todsens bød velkommen til årets første virtuelle medlemsmøde. Siden sidst er der sket nogle ting. Medio november modtog Dans Danmark mail fra seniordanserklubberne om, at de ønskede at melde sig ud af forbundet. Bestyrelsen trådte i dialog med seniordanserne, dette bragte desværre ikke det ønskede med sig. Derfor har bestyrelsen været nødt til at gå ind og se på budgettet igen. Det er jo en stor andel af medlemmerne, der er trådt ud. Bestyrelsen har formået at opstille et revideret budget, der stadig henholder sig til de beslutninger, der blev truffet på årsmødet. Men det er klart, at alle er meget kedede af seniordansernes beslutning.

2. Portræt af en danser / breaking: Daniellito

Ordet gives til Daniel, som er breaker.

Daniel fortæller, at han 23 år gammel og har danset breakdance i ti år nu. Han er en af Danmarks bedste breakere lige nu. Har været i kvalifikation og repræsenteret Danmark i forskellige lande.

Anita spørger, hvad der driver Daniel i dansen?

Daniel svarer, at det, der motiverer ham, er den personlige udvikling han gennemgår. Dansen er en kunstform, hvor man kan være kreativ og hvor man kan dele det med andre. Det er en befrielse at kunne udtrykke sine følelser gennem dansen.

Lone Schmidt spørger, hvordan Daniel startede med at danse break? hvorfor faldt valget på breakdance?

Daniel fortæller, at han startede fordi hans familie fik ham ind i det. Hans mor og nogle onkler har danset og har introduceret ham til dansen, da han var lille.

Joel spørger ind til hans deltagelse i WDSF konkurrencen i Japan, hvor et nyt eventyr lissom starter.

Daniel fortæller, at takket være de forskellige kvalifikationer, kom han til Japan. Han fik set en hel masse af Japan og fik lært en masse om deres danse-scene. Han valgte faktisk at flytte til Japan et helt år, hvor han dansede fuld tid med nogle af de bedste i verden. Det var en øjenåbner og en kæmpe inspiration.

Poul Erik Rasmussen spørger ind til, hvor meget han træner. Daniel fortæller, at han træner seks gange om ugen og 4-6 timer hver gang.

Trine Jordan spørger ind til, om der er nogle regler for dansen, er der f.eks. nogle figurer, der SKAL være med i dansen og som man så øver gang på gang, eller laver man noget nyt hver gang?

Daniel fortæller, at der findes base-ting/fundamentale ting. Disse skal alle lære, og så udvikler man derefter sin egen stil. Der er nogle grundtrin, nogle er teknisk svære. Målet er,

at blive så god til det tekniske og det fundamentale, at du kan gå igang med at skabe dit eget uden at komme ud af kontekst og dermed sikre, at du bliver inden for din stilart.

Poul Erik spørger ind til, hvor langt Daniel håber han kan nå?

Han spørger også, om Daniel kan leve af det?

Daniel svarer, at der er en konkurrence, der er sponsoreret af Red Bull og denne svarer til VM.

Det er alle breakeres drøm at deltage i denne Red Bull Battle. Det er også hans drøm.

I forhold til alder, så er man i "sin bedste tid" i sine tyvere, så han føler, at han er et godt sted lige nu.

Daniel svarer, at han godt kan leve af dansen, men det er svært. Man skal finde jobs, lave videoer og promovere sig selv, finde netværk etc. Det kan godt være hårdt.

Trine foreslår, at Dans Danmark måske på hjemmesiden kunne have nogle portrætter af dem, som er gode til at danse en af stilarterne og som kunne fortælle lidt om teknikkerne i de enkelte dansearter.

Anita noterer forslaget.

Anita siger tak for indlægget og beder ham give stafetten videre til en anden danseart.

Different styles får stafetten.

Anita beder Dorthe P. om hjælp til at finde en, og hun bekræfter.

Afslutningsvis siger Jan K.T. at breaking virkelig er en spændende danseart. Det er fantastisk at Daniel har været et helt år i Japan for at dygtiggøre sig indenfor dansen. Dejligt med den kæmpe store dedikation.

3. Hjemmesidens kalender v/Anita Faros

Anita gennemgår kalenderen med henblik på at vise, hvilke aktiviteter, der er planlagt for 2025.

Hun tager udgangspunkt i de aktiviteter, der står under Dans Danmark.

Hun nævner årsmødet den 11. maj i Odense, DM den 28.-29. juni i Aalborg,

Udviklingsseminar den 7. september, Dansens Dag i oktober i Danmarks Motionsuge fra 6.-12. oktober.

Anita lægger links til instagram og Facebook i chatten og sender det til Dorthe, så det kan komme med i referatet.

Link til Facebook: <https://www.facebook.com/dansdanmark2024>

Link til instagram: <https://www.instagram.com/dansdanmark/?hl=da>

4. Aktivitetsudvalgsformændene

Joel de Andrade, Aktivitetsudvalg Breaking

I 2026 er der ungdoms-OL, Ib Knudsen fra aktivitetsudvalget arbejder med kvalifikation hertil.

Derudover er der Worldgames i 2025 i breaking, der er EM og VM.

Breaking deltager også i DM, - de har det på programmet at arbejde med dette i næste uge.

I næste uge er der møde med Dorthe, Jan og AK om økonomi og procedurer. Joel nævner, at det godt kan ske, at nogle af de frivillige stopper. Der afventes.

Dorthe Pallisgaard, Aktivitetsudvalg Different Styles

De er godt i gang med pointturneringerne.

De har aftalt et møde med Dorthe den 17. marts, hvor der skal snakkes fremtid og planer.

Der er allerede en super god ide, som vi løfter sløret for ved næste virtuelle møde

Trine Jordan Andersen, Aktivitetsudvalg Folkedans

Udvalget har mange bolde i luften og prøver at holde styr på det hele.

Først på året kommer der nogle konkurrencer ved børnestævner i Jylland og Sjælland.

Det er hverken aktivitetsudvalget eller Dans Danmark, der er værter ved disse stævner, men vi bakker op.

Som alle andre er udvalget i gang med at arbejde med DM.

Udvalget har et ønske om, at DM kunne blive endnu større for folkedansere, f.eks. så der kan komme grupper med. Der kommer i år ikke grupper med, men der bliver i år flere rækker end sidste år.

Udvalget arbejder med landsstævnet i samarbejde med Spillemandskredsen. Dette finder sted til sommer i uge 29 i Thyholm. Inden længe ligger programmet klar.

Udvalget arbejder også på at finde en lokation til kommende NORDLEK-stævne.

De oplever, at det bliver sværere og sværere at komme ind på skolerne.

I det små arbejdes der på nye netværk indenfor folkedans.

Før vi blev Dans Danmark havde man regionsudvalg. Det bliver ikke sådan igen, men der skal findes nogle nøglepersoner rundt omkring i landet, så vi har mere kontakt med hinanden. Nogen føler, at der kan være langt til aktivitetsudvalget.

Arbejdet pågår og Trine håber, at det vil styrke folkedansen i Dans Danmark.

Folkedanserne ønsker sig flere medlemmer i aktivitetsudvalget.

Det er ikke det hele, der går hurtigt, men det hele går fremad.

Årets først kursus har allerede fundet sted.

Jan Hougaard, Aktivitetsudvalg Standard/Latin

Jan H. fortæller, at det tog noget tid at få sammensat et godt aktivitetsudvalg.

Han ønsker sig et medlem mere, og gerne en fra seniordans. Hvis nogen kender en eller selv gerne vil, så kan de give Jan H. eller Kirsten Sørensen besked.

Samtidig har de arbejdet hårdt på at få en ranglisteturnering, som skulle have været afholdt i Saxkøbing, slået sammen med en international turnering i Århus. Dette har man gjort fordi flere gerne ville deltage i begge dele og også for at give Dans Danmark danserne en rigtig god og stor oplevelse.

Jan H. fortæller, at vi i mange af vores rækker har meget få dansere. Det giver et andet miljø.

Derfor kan en stor international turnering være en kæmpe oplevelse. Et fedt sted, Hermans i Tivoli Friheden i Århus, med en masse tilskuere og hvor der danser flere på gulvet.

Det er et kæmpe arbejde Jan H. og Kirsten har lige nu med at få det hele til at gå op. Han tror på, at det bliver alletiders oplevelse.

Der er en masse ting fra de gamle forbund, det kan være regler, udvalg etc. som egentlig ikke bør findes mere. Der er et stort arbejde i at finde ud af, hvem der skal bestemme hvad. Det handler både om turneringsudvalg og dommerudvalg og andre ting. Hvem kan give dispensation og hvem kan gøre hvad. Aktivitetsudvalget har fået samlet op på disse ting.

Jan H. synes, at man netop med den nye form for rangliste viser, at nu skal der tænkes nyt.

Henriette Bjergvang synes som udgangspunkt, at det er en glimrende idé at slå nogle turneringer sammen. Men når det er sagt, så har hun hørt fra en masse dansere, at de er trætte af, at der kommer til at ligge tre turneringer i Jylland. Mange får langt.

Jan H. fortæller, at på hjemmesiden står, at aktivitetsudvalget arbejder på flytning af en rangliste, således at der igen bliver balance.

Henriette har fået henvendelser om, hvem der skal være dommere lørdag.

Jan H. redegør for, at disse informationer længe har ligget på hjemmesiden.

Kirsten Sørensen supplerer med, at disse informationer i hvert fald har ligget der siden den 15. januar.

Henriette foreslår en Malene Bromberg fra Grøndal Dans til Aktivitetsudvalget.

Jan H. noterer dette.

Jan K.T. siger, at det er første gang, at vi i Dans Danmark laver en sådan turnering sammen med en privat turnering. Det er helt klart målet, at få flere dansere på gulvet.

Jan K.T. forventer sig meget af det og naturligvis finder en evaluering sted.

5. Spørgsmål

Henriette spørger ind til, hvor mange medlemmer Dans Danmark har lige nu, hvor seniordanserne har forladt forbundet.

Som Jan fortæller, så er vi i kontingentperioden lige nu. Derfor har vi ikke et endeligt tal endnu.

Jan fortæller, at der er enkelte tilfælde, hvor klubben har betalt for et mindre antal end de har angivet i CFR-registreringen.

I forhold til det samlede budget, så er alt naturligvis gennemgået. Både indtægter og udgifter er ændrede i relation til seniordansernes udtræden.

Der er udarbejdet et revideret budget, som viser, at vi kan komme ud med det resultat, som blev vist på sidste årsmøde.

Kirsten Sørensen spørger ind til, om det reviderede budget bliver offentliggjort? og siger, at man jo ikke normalt kan ændre et budget.

Jan K.T. fortæller, at lige nu godkendes budgettet hos DIF.

Det er korrekt, at man normalt ikke korrigerer, men det var nødvendigt her.

Jan K.T. fortæller, at budgettet bliver offentliggjort.

Kirsten Bjerre Kristensen, folkedans, har set noget på nettet om en børnefestival, der fandt sted i Århus. Kunne det f.eks. finde sted flere steder i Danmark?

På Sjælland trækker f.eks. Henrik Larsen mange til, men han er ikke et navn i f.eks. Nordjylland.

Henriette Bjergvang spørger ind til udlejning af Enrumvej.

Derudover vil hun gerne vide, hvordan man kan lade en turneringsleder fortsætte, når vedkommende ikke har overholdt al mulig code of conduct/regler.

Jan K.T. redegør for, at der er givet en kraftig næse til vedkommende.

Dette fremgår af resume på hjemmesiden.

Henriette Bjergvang spørger ind til, om der har været kontakt med dem, der klagede.

Jan K.T. redegør for, at de har fået skriftligt svar.

Med hensyn til udlejning fortæller Jan, at Enrumvej ikke er lejet ud og at der ikke er så store muligheder i Odense herfor, da der pt er et overudbud af den slags lejemaal.

Trine Jordan fortæller, at hun i dag har været ude og se på den lokation, hvor vi skal lave DM. Det var virkelig positivt og vi skal glæde os til at være der og holde DM.

Jan K.T. spørger om idrætter og lokationer er fast? Dette bekræfter Dorthe.

Lone spørger Trine, om ikke hun vil fortælle lidt om kommende informationsmøde som finder sted den 23. februar vedrørende landsstævnet på Thyholm. Mødet finder sted i Holstebro. Man behøver bestemt ikke at kunne danse folkedans, for at blive frivillig på landsstævnet.

Jan H. spørger ind til, at på seniorsiden er der faktisk mange dansere, der mangler til kommende turnering i forhold til, hvem der plejer at komme. Han spørger ind til, om der er en gruppe dansere, der boykotter seniorrækkerne til Dans Danmark turneringerne?

Jan K.T. opfordrer til, at man inden for alle genrer deltager i de tilbud, der findes.

Anita siger vedrørende informationsmødet om Thyholm, at hun har aftalt med Mogens, der står for PR for stævnet, at hun sender invitationen ud til alle folkedansere på fredag og her fremgår adressen i Holstebro.

Henriette Bjergvang har - til Jan H.'s spørgsmål - hørt, at en del af seniorerne har været knotte over at blive ved med at tage til Jylland. Det kan jo være et spørgsmål om både tid og økonomi. Hun og hendes mand danser pt ikke, hun har en dårlig hofte.

Henriette Bjergvang vil gerne have præciseret, hvad det var Jan K.T. sagde omkring nævnte turneringsleder. Jan sagde, at resultaterne var videregivet *efter* at turneringen var afsluttet.

Malene fra Grøndal bryder ind her: Det er ikke rigtigt, hvad Jan siger. Hun siger, at Katja gentagne gange har videresendt resultater, inden de blev bekendtgjort.

Katja har oplyst det og erkendt det på et medlemsmøde i Bendixen Dans.

Katja har begrundet udleveringen til Micki med, at de skulle sendes med det samme fordi ellers forsvandt de fra hendes Ipad.

Jan K.T. siger, at det er ikke den forståelse, bestyrelsen har haft.

Malene siger, at hun stadig mangler svar på sin mail. I hendes mail står der redegørelse for ovenstående.

Jan K.T. siger, at fakta fremgår af resume på hjemmesiden.

Jan K.T. tager ad notam, at noget i denne sag skal undersøges igen.

Malene siger, at rigtig mange vil kunne bevidne dette. Katja har sagt det på et medlemsmøde, hvor også Karen Pedersen deltog.

Jan K.T. spørger, om der er flere input.

Jan K.T. opfordrer til, at alle klubber skal nå medlemsregistreringen ved CFR og kontingentindbetalingen til Dans Danmark.

Jan H. spørger ind til kontingent. Han har fået en henvendelse fra ÅS, formanden.

Formanden har fået at vide fra Dans Danmark, at de skal betale for alle de medlemmer, der er medlem af klubben.

Jan H. siger, at de har mange medlemmer, der bare er medlem af klubben, men som ikke benytter turneringerne i Dans Danmark.

Jan K.T. redegør for, at hvis man er medlem af en klub, der er medlem af Dans Danmark, så skal man betale for sine medlemmer.

Jan H. siger, at det ikke opfattes sådan alle steder. Men at han vil give det videre.

Jan H. spørger ind til, om kontingent og medlemskab er det samme og Jan K.T. bekræfter dette.

Henriette siger, at det er sådan, at der er klubkontingent efter klubbens størrelse og så personkontingent på 75 kroner. Hun siger, at der er mange, der ikke kan forstå det. Hun opfordrer til, at man kommunikerer det bedre ud.

Henriette siger, at det er beskæmmende, at bestyrelsen ikke kan læse. Hun siger, at den mail Malene henviser til, er helt klar. Jan K.T. siger, at han allerede har taget ad notam at der skal ses på sagen igen.

Kirsten Bjerre Kristensen siger, at hun synes overhovedet ikke det er svært at forstå kontingent-strukturen.

Malene siger, at Katja selv har sagt, at dem, der ikke tilmeldes turneringerne, skal ikke meldes ind i Dans Danmark. Så reglerne bliver altså ikke fulgt.

Jan redegør for kontingentstrukturen, og fortæller om primære og sekundære medlemmer. Man skal være primær/betalende medlem i en klub, for at kunne stille op for den klub. Hvis en danser har betalt i en klub A og gerne vil danse med i klub B, kan vedkommende oprettes som sekundært medlem uden betaling.

Malene siger, at Bendixen Dans har snydt med tallene, - at de har indberettet det rette tal i CFR-registreret og betalt for alt for få i Dans Danmark.

Malene siger, at det har en dårlig signalværdi at Katja gør sådan noget, når hun sidder i bestyrelsen.

Jan K.T. svarer at man som bestyrelsesmedlem bør gå forrest og vise vejen.

Jan K.T. efterspørger yderligere kommentarer, - dette er ikke tilfældet.

Der er kommet mange ting frem. Både gode og mindre gode. og der er mange ting, der skal tages action på.

Han takker alle, især aktivitetsudvalgsformændene for deres gode oplæg, også tak til Daniel for det gode indlæg, som gav os indsigt i hans liv som breaker, derudover en tak til Anita for at have gennemgået kalenderen på hjemmesiden. Tak for, at så mange har spurgt ind og har kommenteret. Det betyder, at disse møder får værdi.

Jan K.T. afslutter mødet med at ønske alle en fortsat god aften og siger, at vi nok alle ses igen snart et sted derude, hvor der dances.

2025-01-28/Dorthe Topp Larsen