

Dans Danmarks Årsmøde 14. juni 2026

på Kobæk Strand Hotel og konferencecenter, Kobækvej 85, 4230 Skælskør

REFERAT

Formand Jan Kirk Todsén bød velkommen til Dans Danmarks årsmøde 2026 og glædede sig over det store fremmøde samt den interesse, der kunne tolkes af det. Der var en speciel velkomst til bestyrelsesmedlem i DIF Pia Johansen, DIF-strategi-konsulent Patrik Gustavsson samt den danske repræsentant i Nordlek-styrelsen Ingelise Lund Rasmussen.

Herefter gik man over til dagsordenen.

1. Valg af dirigent

Bestyrelsen foreslog jurist Steen F. Andersen, som blev valgt med akklamation.

Dirigenten takkede for valget og konstaterede, at årsmødet var lovligt indvarslet og beslutningsdygtigt. Han oplyste, at der var 58, senere rettet til 59, stemmeberettigede til stede, og at Sonja G. Nielsen tog referat af årsmødet.

2. Valg af stemmetællere

Bestyrelsen foreslog Henriette Bjergvang, Jesper Lyhne og Susanne Daugaard, der alle blev valgt.

3. Bestyrelsen aflægger beretning, og beretningen sættes til afstemning

Skriftlige beretninger var udsendt før årsmødet. Jan Kirk Todsén aflagde beretning på vegne af bestyrelsen – se bilag.

1. næstformand Hans Skou beklagede den manglende skriftlige beretning fra Kommunikation og Marketing, men der havde været nødvendigt fokus på private forhold. Hans informerede om, at der i august eller september nedsættes en kommunikationsgruppe med frivillige, der skal skabe mere synlighed, også på sociale medier. Denne gruppe kan forhåbentlig sætte en retning for det fremtidige arbejde, og der kan også blive nedsat ad hoc-grupper omkring særlige tiltag. Der er udarbejdet en bruttoliste med navne, men Anita fra sekretariatet hører gerne fra alle interesserede, så kontakt Anita, hvis du eller nogen, du kender, er interesseret.

Kommentarer til beretningerne

Henriette Bjergvang, Solrød Ballroom: Det var fint at høre om regeringens tanker, men jeg vil hellere høre om Dans Danmarks medlemstal. Fx da vi begyndte og nu.

Kirsten Sørensen, Aktivitetsudvalg Standard/Latin: Først en rettelse, da vi er fem medlemmer i Standard/Latin. Der er nævnt millioner til folkedans, men ikke til DD. Hvor er den første pulje blevet af? Er der optaget noget?

Fleur Henningsen-Arpe, Fejltrin: Folkedans har overskud, så kan vi få penge til uddannelse af nye instruktører?

Zia Quist, Korsøregns Folkedansere: Jeg har ikke kunnet færdiggøre min uddannelse, en løsning er blevet lovet, men intet sker. Aktivitetsudvalgsformanden svarer ikke på mails.

Jan Kirk Todsén: Medlemstallet har været støt faldende. Første år korrigerede vi for ukorrekte medlemstal. Andet år faldt seniordanserne desværre fra. Lige nu har vi 3.941 medlemmer, men vores strategiske aftaler med DIF har fokus på at få flere medlemmer.

Pengene til folkedans er helt korrekt ikke til Dans Danmark, men vi har samarbejdet med Folkedans for Fremtiden. I dagens Danmark opnår man mest med en fokuseret forening, der indgår aftaler med interessenter som os.

Specifikke aftaler sikrer bl.a., at vores medlemmer får adgang til materialet. Den første million gik til opstart og prøvefilmning, lydprøver og strategier for, hvordan man bedst formidler. Denne million har gjort gavn og ført til de ekstra penge til lanciers, og den store sum til endelige optagelser. Vi ser projektet som en spydspids, som kan inspirere andre danseformer.

Mht. til overskud er Dans Danmark en fælles kasse, så penge bruges, hvor fællesskabet har mest brug for det.

Trine Jordan Andersen, Aktivitetsudvalg Folkedans: Der er stor forståelse for, at uddannelse skal gøres færdig, men der er nødt til at være mere end to-fire kursister. Vi arbejder på at finde en løsning for jer, og uddannelsen skal lægges helt om.

Henriette Bjergvang, Solrød Ballroom: Jeg mangler medlemstal for, da vi startede.

Fleur Henningsen-Arpe, Fejltrin: Har vi opgørelser over, hvor mange medlemmer hver danseform har?

Zia Quist, Korsøregnets Folkedansere: Instruktøruddannelsen blev ikke udbudt i 2025, så hvordan ved I, at der ikke var nok?

Kirsten Sørensen, Aktivitetsudvalg Standard/Latin: Hvor kan vi læse om den nævnte talentstrategi?

Vill Plesner-Petersen, Taastrup Folkedanserforening: Jeg er med i Folkedans for Fremtiden, og vi har brugt mange penge på at gøre klar, da store fonde kræver meget dokumentation. Vi skal løbende dokumentere vores arbejde, før vi kan få beløbet udbetalt i rater. Efter 250 danse håber vi, at der bliver åbnet for flere penge, så vi kan nå målet om at optage 1.000 danse.

Jan Kirk Todsen: I 2023 havde vi 6.025 medlemmer, i 2024 5.943 og i 2025 4.155, fordelt på Standard/Latin 790, Different Styles 541, Breaking 43 og Folkedans 2.454, i alt 3.828. Dertil kommer enkeltmedlemmer. Talentstrategien har ligget på hjemmesiden, men er ved at blive revideret. Den kommer op igen. Vores dedikerede nye medarbejdere har afsat tid til at arbejde med det.

Beretningerne blev enstemmigt godkendt ved håndsoprækning.

Herefter fulgte et indlæg ved Pia Johansen, bestyrelsesmedlem i DIF, som bl.a. sagde, at hun var glad for at være til stede og så mødet som Dans Danmarks folkemøde, fordi der var skabt en ramme for debat og der var interesse for at debattere beretningerne. Debat giver plads til at rumme og forstå hinanden, og det sætter en retning. Det tages med i arbejdet i DIF, hvor vi har fokus på demokratisk dannelse, som igen er moderne. DIF er optaget af fremtiden, og hvordan 63 forbund kan skabe en ramme, som gavner alle om ti, 20, 30 år. Pia takkede de fremmødte for at bidrage til fællesskabet.

Jan Kirk Todsen: Tak til Pia Johansen for at deltage i årsmødet og sige et par ord til os. Vi er glade for, at DIF værdsætter demokratiet og skaber et rum for debat. Der er spændende oplæg på DIF's årsmøde, og vi glæder os til at bidrage til fællesskabet med fokus på fremtiden.

4. Bestyrelsen aflægger regnskab, og dette sættes til afstemning.

Regnskab og balance for 2025 var udsendt inden årsmødet og blev fremlagt af økonomiansvarlig Anne Kathrine Clausen. Hun nævnte bl.a. følgende:

- Folkedans har indtægter fra landsstævne i Thyholm, plejehjemsprojekt i København og nytårskursus.
- Øvrige indtægter er hovedsageligt gebyrer på tilmeldinger samt slutafregning med seniordanserne.
- Administration indeholder løn til ansatte, men 90 procent dækkes af strategistøtten. Derudover dækkes rengøring, lønsystemer, licenser til danseren.dk, møder mv.
- Team Danmarks administrationsomkostning indeholder løn til vores sportschef.
- Tilgodehavendet restbetalingen fra folkedansernes sidste plejehjemsopvisninger i København.
- Kortfristet gældsforpligtelse til DIF er 160.000 om året, men vi har i 2025 afdraget 200.000.
- Forudmodtaget indtægt vedrører nytårskursus primo januar.
- Udgifter til mødeudgifter holdes nede ved at holde møder op teams.
- Der følges løbende op på likviditeten.

Jan Hougaard Andersen fra Aktivitetsudvalg Standard/Latin redegjorde for, at Standard/Latin-anlægsaktiver er et dansegulv samt lys- og lydudstyr, hvor et sæt befinder sig i Vestdanmark og et sæt i Østdanmark.

Samlet set sluttede 2025 med et overskud på 186.174 kr.

Aktuel resultatopgørelse for indeværende år

For årets første fem måneder har samlede indtægter været 2.793,153 kr., udgifter 1.376.653 kr., p.t. 1.416.500 kr. i overskud. Folkedansernes landsstævne, Standard/Latins EM og DM er dog endnu ikke afholdt.

Bestyrelsesmedlem Nete Keum fortalte om EM, som afvikles om en uge, og hvor der forventes et overskud.

Regnskab 2026 år til dato

Indtægter	Note	5 mdr	Budget 2026	R-2025
Strategistøtte, Danmarks Idrætsforbund		582.000	1.164.000	1.093.000
Grundstøtte, Danmarks Idrætsforbund		470.000	940.000	932.000
Tilskud fra Fonde		20.000	300.000	25.000
Breaking udvalg	5	0	0	0
Tilskud, Team Danmark	8	600.000	1.200.000	1.200.000
Andre indtægter, Team Danmark	8	43.700	164.000	173.525
Folkedans udvalg	6	571.410	665.000	875.769
Medlemskontingenter		374.450	400.000	297.875
Klubkontingenter		99.600	126.900	107.600
Tværgående aktiviteter	3	6.473	0	48.261
EM indtægter	3	1.145		
Different Styles udvalg	7	150	10.000	0
Øvrige indtægter		24.225	25.000	55.187
Kursusvirksomhed		0	5.500	0
Standard- og latinudvalget	4	0	0	0
I alt indtægter		2.793.153	5.000.400	4.808.217

Regnskab 2026 år til dato

Omkostninger	Note	5 mdr	Budget 2026	R-2025
Administration	1	508.216		1.238.316
Aktiviteter	2	83.719		244.293
Tværgående aktiviteter	3	0		81.188
EM udgifter	3	53.656		
Standard- og latinudvalg	4	963		31.558
Breaking udvalg	5	240		44.826
Folkedans udvalg	6	179.733		705.084
Different Styles udvalg	7	113		3.000
Team Danmark	8	543.593		2.180.484
Kursusvirksomhed		6.420		12.634
Afskrivninger		0		34.404
Sportsdanser		0		46.256
I alt omkostninger		1.376.653		4.622.043
Årets resultat før resultatdisponering		1.416.500		186.174

Kommentarer til regnskab og aktuel resultatopgørelse

Earle Williamson, Aarhus Dance Academy: Hvorfor er indtægter for klubmedlemskaber højere end sidste år?

Jan Hougaard Andersen, Aktivitetsudvalg Standard/Latin: Kan man fremlægge en resultatopgørelse for de første fem måneder?

Henriette Bjergvang, Solrød Ballroom: Hvad dækker klubtilskud fra Standard/Latin?

Henny Scheuer, Amager Folkedansere: Hvorfor giver kun en danseform overskud? Hvem er elitedanserne?

Christine Haslund, Hjemstavns-Folkedanserne, Frederiksberg: Hvordan kan man undlade at have indtægter?

Malene Bromberg, FK Dancelab, København: Hvad får landsholdsdanserne for pengene?

Fleur Henningsen-Arpe, Fejltrin: Hvad er kontingentet i andre klubber? Hos Fejltrin er det 975 kr. for en sæson.

Kirsten Sørensen, Aktivitetsudvalg Standard/Latin: Man forventer en indtægt på 300.000 kr., lige nu er der 175.000. Hvad er plan B? Skal der skæres?

Anne Kathrine Clausen: Vi har nedsat en fundraisinggruppe, som skal bringe indtægten op på 300.000 kr. Vi kan nøjes med at afdrage de aftalte 160.000 kr. på DIF-lånet, selv om målsætningen er 200.000 kr. Ellers må vi spare. Klubbernes medlemskontingenter er meget forskellige, det er klubbernes egen beslutning.

Der kan nå at komme indtægter fra de andre danseformer i år.

Jan Kirk Todsén: Plan B er at justere løbende. Vi holder skarpt øje og tilretter, hvis budgettet skrider.

Landsholdsdanserne får adgang til samlinger mv., samarbejde med sportschefen og Team Danmarks eksperter.

Husk at vi er et fællesskab, så penge fordeles politisk til fælles bedste. Vi må komme ud over dem og os.

Øget indtægter på klubmedlemskab skyldes forøgelse af kontingentet.

Klubtilskud vedrører ranglister.

Jan Hougaard Andersen, Aarhus Sportsdancerforening: Afvikling af gæld har ingen indflydelse på resultatet, kun på balancen.

Jan Kirk Todsén: Dog slipper vi for nogle renter, når gælden afvikles, og det har indflydelse på driften.

Mødet blev suspenderet fra 12.30 til 13.10 (frokostpause).

Allan Seiersen, FK Dancelab, København: Jeg har indsendt rigtig mange spørgsmål og fået mange svar retur, tak. Det er dejligt med overskud, men det går ud over danserne.

Bestyrelsen har et stort mandat, men i henhold til vedtægterne skal de følge årsmødets beslutninger. Efter min mening kan bestyrelsen ikke bestemme, hvor der skal spares, det skal op på et årsmøde. Hvis der skal etableres en uddannelse, skal det fremgå af budgettet.

Vi arbejder på en holdkamp, kan vi låne udstyr hos Dans Danmark?

Micki Chow, Bendixen Dans. Jeg vil gerne se et budget for mesterskaberne.

Kirsten Sørensen Aktivitetsudvalg Standard/Latin: Ved turneringer betaler hver enkelt danser 25 kr. i tilmeldingsgebyr til DD, denne indtægt afspejles ikke i udvalgenes regnskaber.

Henriette Bjergvang, Solrød Ballroom: Betydningfuldt, at medlemmerne skal skaffe indtægter til forbundet, for mig er det forbundet, der skal skaffe penge til medlemmerne.

Jan Kirk Todsen: Tak til Allan for kommentarerne. Bestyrelsen har ret til at tage beslutninger inden for de enkelte budgetområder, men det er korrekt, at vi skal holde budgettet. Vi må også gerne tage aktiviteter ind, der giver overskud. Bestyrelsen ønsker mange flere aktiviteter, gerne overskudsgivende.

Alle arrangementer genererer 25 kr. i tilmeldingsgebyr, de bruges til vedligehold af systemerne, ikke til danseformen. Vi beder ikke medlemmerne om at skaffe penge, men det er helt almindeligt, at forbund tager betaling for aktiviteter. Vi vil gerne have besked om aktiviteter i så god tid, så vi kan søge tilskud til gennemførelsen.

Nete Keum Jørgensen: Når vi søger mesterskaber, har vi lagt et budget. Først: Hvor mange penge kan vi modtage? EM får 50 % fra Sporting Danmark, 50 % fra Aarhus kommune. Efter arrangementet laves regnskab, der skal godkendes.

Micki Chow, Bendixen Dans: Ungdomsmesterskaber støttes ikke.

Nete Keum Jørgensen: Medmindre deltageren er udviklingsatlet.

Jan Hougaard Andersen: Aktivitetsudvalget har fastsat leje eller lån. Desværre blev noget udstyr i Vestdanmark opmagasinert privat hos den tidligere formand for Standard/Latin, som nægter at udlevere det. Derfor er der investeret i nyt udstyr. Der er truffet beslutning om, at udstyr ikke længere må opmagasineres privat.

Earle Williamson, Aarhus Dance Academy: Det tidligere udstyr var voldsomt tungt, og næsten umuligt at transportere. Dejligt med mulighed for at låne.

Karen Pedersen, Danseklubben SAX: Jeg har udstyret i Østdanmark. Ved lån sørger man selv for transport, og leverer udstyret tilbage i samme stand. Klubber under Dans Danmark kan låne. I Region Vest forventes udstyret placeret i Horsens.

Herefter blev regnskabet sat til afstemning og enstemmigt godkendt.

5. Forbundets planer præsenteres v/Jan Kirk Todsen

Forbundets overordnede strategi er i dag fuldt integreret med DIF-strategierne, for at sikre et samlet løft af hele organisationen gennem ét fokuseret strategispor.

Inden for organisationsudvikling prioriteres det at fastholde klub- og medlemstallet samt styrke klubberne direkte gennem dokumenterede udviklingsforløb, løbende services og fortsatte virtuelle møder, som sikrer videndeling og dialog. Samtidig øges forbundets synlighed gennem målrettet markedsføring, mens aktivitetsudvalgene styrkes og samarbejder på tværs. Da organisationen nu har fundet et leje og nået en alder, hvor det giver mening at bestyrelsen genbesøger vedtægterne med henblik på eventuelle ændringer, mens der sideløbende arbejdes på at systematisere evalueringen af bestyrelsens egne kompetencer, og samarbejdsudvalget afklarer, hvilke kompetencer der er brug for i et aktivitetsudvalg.

For at sikre fremtidens børn og unge satser Dans Danmark massivt på medlemsvækst inden for Different Styles-området. Baseret på internationale trends udvælges, markedsføres og integreres to nye dansearter i organisationen samt i det nationale og internationale turneringsreglement. Denne udrulning sker via internationale instruktør- og dommeruddannelser samt tætte, håndholdte indsats. Erfaringerne høstes først i en specifik pilotklub og spredes derefter til eksisterende klubber, nye foreninger og flerstrengede idrætsforeninger.

Endelig arbejder forbundet målrettet på Udvikling af talenter, ved at skabe en professionel, bæredygtig og sammenhængende talent- og elitestruktur på tværs af alle stilarter – herunder standard-latin, folkedans og different styles inkl. de nye stilarter. Målet er at sikre en bedre overgang fra ungdom til senior, så mindst 60-70 % af danserne under 18 år fastholdes ind i voksenidrættens. Hvor indsatsen i 2026 fokuserer på at etablere den fælles, skalerbare strategi med klare udtagelseskriterier og oprettelsen af et talentcenter, vil man i 2027 styrke den sportslige udvikling gennem konkrete træningsforløb, tværgående talentaktiviteter og internationale konkurrencer. Hele denne indsats forankres i tæt samarbejde med klubber og trænere og evalueres løbende ud fra data og feedback.

I dag kommer man kun på landsholdet og bliver en del af masterplanen, hvis man har medaljepotentiale inden for få år. Uden medaljchancer placeres man i vores nye talentkoncept, hvis det vurderes, at der er talent, og at talentet kan udvikles. Målet er at sikre en stabil fødekæde af talenter til at tage over, når topparrene stopper deres karriere. Talenterne vil på nogle af samlinger blive undervist af topparrene. Der afholdes fællesnordisk samling.

Vi styrker det internationale træningsmiljø i Danmark via vores train the trainer-koncept fra topatleter til videndeling ned gennem organisationen. Der skabes synergier på tværs, kulturen vækstes og dermed optimeres samarbejdet mere direkte med klubber og kraftcentre. Der arbejdes med samarbejde og videndeling blandt Nordens bedste atleter og trænere.

Vi har ansat en talentansvarlig. Dette giver mulighed for en skærpet indsats og fokus på topparrenes præstationer samtidig med styrket talentudvikling. Optimeret talentudvikling af junior 2 og ynglinge-par og større samarbejde med klubberne giver bedre mulighed for at spotte talenter i klubberne.

Kommentarer

Malene Bromberg, FK Dancelab København: Er solopigerne tænkt ind i planerne?

Karen Pedersen, Danseklubben Sax: Skole OL er slet ikke nævnt?

Jan Kirk Todsen: Talentarbejdet indbefatter også solopiger, for det gælder alt, hvor det giver mening. Man kan ikke komme under Team Danmark, før man er kommet i top 4 til VM eller lignende.

Skole OL var en satsning, som skulle udvikles sammen med pilotklubber. På grund af sygdom i sekretariatet har det ikke kunnet prioriteres i år.

Allan, FK Dancelab: En solopige blev nummer to i ynglingestandard, og det blev totalt ignoreret af Dans Danmark.

Marie Kristensen, Varde og Omegns Folkedanserforening: Hvad er solodans?

Nete K. Jørgensen: Solodans er standard eller latin, hvor man danser uden en partner. Vi er opmærksomme, og vores talentchef kigger på det. På hjemmesiden kan man se mere om strategispor, og her er solodans nævnt. Vi synes, vi har fået dannet en god struktur.

Malene Bromberg, FK Dancelab København: Den pågældende pige har på skrift, at hun ikke har opnået resultater!

Christina Jønsson, Hjemstavns Folkedanserne: Spændende fremtidsplaner. Hvor mange klubber har børnehold? Og hvor mange børn danser?

Jan Kirk Todsen: Ud fra kontingentet kan vi kun se under seks år. Hvis vi skal finde op til 18 år, skal vi tjekke alle fødselsdatoer.

Earle Williamson, Aarhus Dance Academy: Hvad vil I konkret gøre for at skabe flere talenter?

Jan Kirk Todsen: I efteråret ansatte vi en talentchef, som indtil videre har udarbejdet en strategi til godkendelse i bestyrelsen. Vi vil samarbejde med klubberne om at finde talenter, der kan udvikles. Talentsamlinger skal fokusere på udvikling, og vi vil etablere decentral undervisning med hjælp fra elitepar.

Forbundets planer blev taget til efterretning.

6. Vedtagelse af klubbernes kontingent for det følgende år i henhold til budgetforslag

Anne Kathrine Clausen fremlagde bestyrelsens forslag til kontingent. Bestyrelsen foreslår medlemskontingentet hævet med fem kroner for alle og uændret klubkontingent, så DD kan fortsætte med sine aktiviteter og blandt andet have råd til en talentchef på deltid. Der er også stort behov for uddannelse af dommere, instruktører mv., ligesom vi ønsker at understøtte aktivitetsudvalgene. Vi ved, at nogle klubber har trang økonomi, men vi hjælper gerne med fx fundraising.

Medlemskontingent	2026	2027
0 til 6 år	kr. 75 pr. person	kr. 80 pr. person
Over 6 år	kr. 100 pr. person	kr. 105 pr. person
Enkeltmedlemmer	kr. 175 pr. person	kr. 180 pr. person

Bestyrelsen foreslår uændret klubkontingent for 2027:

Kr. 1.000	For klubber med 0-50 medlemmer
Kr. 1.200	For klubber med 51-100 medlemmer
Kr. 1.400	For klubber med 101-150 medlemmer
Kr. 1.600	For klubber med 151 medlemmer og derover

De ovennævnte kontingenter er medtaget i budgetforslaget for 2027.

Kommentarer til forslaget

Allan Seiersen, FK Dancelab, København: Konkret vil det betyde knap 20.000 kr. ekstra i indtægt

Jan Kirk Todsén: Vi har besluttet at justere lidt hvert år for at holde trit med inflationen.

Dorthe Pallisgaard Stobberup, Struer Sportsdancerforening: Nogle medlemmer har ikke forståelse for, at man skal betale til Dans Danmark. Vores kontingent er 4.750 kr. om året for fri dans, 2.200 kr. ved kun et hold. Dertil kommer workshops.

Bo Loft Jensen, Silkeborg IF Dans: Det giver mening at følge inflationen.

Steen Stentsø, Rødovre Amatørsportsdancer Klub: Lad os beslutte, at man følger samfundsudviklingen.

Jan Kirk Todsén: Som nævnt tidligere skal vi se på vedtægterne og kan overveje at indskrive, at kontingentet følger samfundsudviklingen.

Birgitte Nielsen, Foreningen til Folkedansens Fremme: Stigningen for børn 0 – 6 år er procentuelt meget høj. Har man tænkt over det?

Christina Jønsson, Hjemstavns-Folkedanserne: Det er dyrt at bo i København, en femkrone vil ikke have betydning for vores børnefamilier. Andre idrætsgrene er langt dyrere.

Earle Williamson, Aarhus Dance Academy: Tal om, hvordan kontingentet skaber værdi, i stedet for at diskutere små beløb.

Herefter blev bestyrelsens forslag til kontingent sat til afstemning. To stemmer var imod, resten for. Forslaget var hermed vedtaget.

Mødet blev kortvarigt suspenderet til fordel for en kaffe og kage-pause.

7. Bestyrelsen præsenterer det kommende års budgetforslag til beslutning

Anne Kathrine Clausen fremlagde budgetforslag for 2027 og præciserede, at instruktøruddannelse også omfatter uddannelse af dommere og officials.

Budgettet er sammenstykket af ønsker og beregninger fra alle udvalg og danseformer.

Forventede indtægter 5.311.698 kr., forventede omkostninger 5.074.510 kr., forventet overskud 237.188 kr.

Trine Jordan Andersen, Aktivitetsudvalg Folkedans: Den store forskel for folkedans i 2027 skyldes, at vi afholder Nordlek med omkring 1.500 deltagere fra hele Norden og ikke et almindeligt landsstævne.

Jan Hougaard Andersen, Aktivitetsudvalg Standard/Latin: Standard/Latin står med indtægt på 370.000 kr., men det er strengt taget fra hensættelsen, så der kan lige så godt stå 0 kr.

Kommentarer til budgettet:

Allan Seiersen, FK Dancelab, København: Det ser ud til, at der forventes en stigning i medlemstallet. Flot, at folkedanserne generer overskud. Husk vores mange seniordansere i Standard/Latin, ellers mister vi dem til danseskolerne, eller klubberne laver private turneringer. Vi er blevet truet med udelukkelse fra udsendelser.

Kirsten Sørensen, Aktivitetsudvalg Standard/Latin: Indtægter fra fonde er øremærkede, så afspejler de sig i omkostningerne? Der er budgetteret med 101.000 kr. til uddannelser. Hvor langt kan man komme med det?

Karen Pedersen, Danseklubben SAX: Hvor figurerer DM i budgettet?

Henriette Bjergvang, Solrød Ballroom: Jeg er enig i, at seniorer og bredde skal støttes. Kan uddannelse af folkedansinstruktører dækkes af Folkedans Danmark Fonden? Kan man også låne dommersystem mv. af forbundet?

Jan Kirk Todsén: Fondsmidler er indregnet på udgiftssiden.

Seniorer og solodansere var inviteret med til en samling i 2025.

Vi har ikke truet, men mindet om, at man kun kan udsendes af DD, hvis man også danser turneringer i Danmark.

Anne Kathrine Clausen: Vi budgetterer også med indtægter til uddannelse og søger desuden om støtte eksternt. DM er indregnet i tværgående aktiviteter.

Jan Kirk Todsén: Folkedans Danmark Fonden har vedtægter for, hvad der kan ydes til.

Hvis Solrød Ballroom afholder et arrangement i samarbejde med Dans Danmark, kan man låne udstyr.

Jan Hougaard Andersen, Aktivitetsudvalg Standard/Latin: Vi kan overveje at lave en pakke, så vores klubber kan leje udstyr.

Niels Hansen, Jelling Folkedansere: Sæt mange flere penge af til instruktører.

Earle Williamson, Aarhus Dance Academy: DM står med indtægt på 5.000 til tværgående aktiviteter, det kan jeg ikke få til at passe med mine indbetalinger for i år:

Erik Jønsson, Glad Dans Gladsaxe: Earle, vi taler budget 2027, det angår ikke dette års indbetalinger.

Anne Kathrine Clausen: Hvis vi havde flere penge, satte vi gerne flere af til uddannelse.

Med hensyn til indtægter og udgifter har vi ikke udspecificeret EM, men der er egenbetaling, bordbestilling, udgifter til løn og forplejning.

Bo Loft Jensen, Silkeborg IF Dans: Bør man ikke både nævne indtægter og udgifter?

Jan Kirk Todsen: Vi har valgt at budgettere med netttotal, men man kunne godt argumentere for en anden praksis. DM giver underskud.

Allan Seiersen, FK Dancelab, København: Hvor trækkes fondsmidler ud, hvis de ikke kommer ind? Er det overhovedet rentabelt at deltage i DM-ugen? Dans bliver overset, når der er mange andre sportsgrene.

Anne Kathrine Clausen: Vi vil overveje at lade regnskabet afspejle sig i budgettet.

Jan Kirk Todsen: Besparelse findes i administrationen.

Sporten bliver stærkt eksponeret i DM-ugen, og dansen bliver også nævnt. Det gør vi ikke, når vi selv holder DM. Entreindtægterne er forsvindende små, og i DM-ugen afholder DIF mange udgifter, fx til lokaler.

Bo Loft Jensen, Silkeborg IF Dans: DM-ugen er kun for voksne, og den ligger i eksamensperioden. Kan vi bruge vores elitedansere til at tiltrække sponsorer, og så holde DM for øvrige dansere et andet sted?

Dorthe Pallisgaard Stobberup, Struer Sportsdanserforening: Different Styles og folkedans holdt fælles DM for to år siden, og det blev dækket af medierne.

Lisa Herrestrup Leth, Frederiksberg Amatørdanser Forening, FAF: Tak for at nævne, at DM-ugen ligger i eksamensperioden. Det bør flyttes.

Jan Kirk Todsen: Tak for indspark til Bo, jeg tror også, der kan blive to fede arrangementer ud af det. DM-ugen er netop målrettet voksne.

Budgettet blev herefter sat til afstemning. Seks stemmer var imod, alle øvrige stemte for. Bestyrelsens budgetforslag var hermed godkendt.

8. Indkomne forslag

a. Forslag til vedtægtsændring stillet af bestyrelsen

Bestyrelsen havde fremsendt følgende forslag til ændring af vedtægternes § 9 til indsættelse som afsnit tre under paragraffen:

"For at kunne udøve stemmeret og være valgbar på årsmødet, skal den delegerede være fyldt 18 år på tidspunktet for årsmødet. Delegerede under 18 år har møderet og taleret, men ikke stemmeret."

Motivation for ændringen:

Bestyrelsen foreslår, at der indføres en bestemmelse i vedtægterne om, at delegerede skal være fyldt 18 år for at have stemmeret på forbundets årsmøde.

Formålet med ændringen er at skabe overensstemmelse mellem valgetsalderen (stemmeret) og en betimelig valgbarhedsalder (muligheden for at vælges til tillidsposter, der vælges på årsmødet). Begge bør ligge på 18 år, som er myndighedsalderen i Danmark.

Bestyrelsen ønsker med denne ændring at skabe tydelighed og sammenhæng i forbundets demokratiske regler.

Det er bestyrelsens opfattelse, at myndighedsalderen i Danmark naturligt bør være udgangspunkt for, hvornår

man kan deltage fuldt ud i forbundets beslutningsprocesser – både som vælger og valgt.

En ensartet aldersgrænse styrker forbundets legitimitet, ansvarlighed og repræsentative demokrati, samtidig med at det afspejler de almindelige demokratiske principper i det danske samfund.

Hans Skou: Bestyrelsen ønsker at skabe tydelighed, derfor har vi valgt at indskrive myndighedsalderen.

Kommentarer til forslag 8. a:

Malene Bromberg; FK Dancelab, København: Hvad hvis den offentlige valgrets alder ændres?

Hans Skou: Vi vil følge regeringen.

Christina Jønsson, Hjemstavns-Folkedanserne: Det giver mening at følge den officielle myndighedsalderen.

Steen Stentsøe, Rødovre Amatørsportsdancer Klub: Skriv blot, at man følger valgrets alderen.

Bestyrelsen præsenterede et ændringsforslag:

”For at kunne udøve stemmeret og være valgbar på årsmødet, skal den delegerede have nået den til enhver tid gældende myndighedsalder på tidspunktet for årsmødet. Delegerede under denne alder har møderet og taleret, men ikke stemmeret.”

Ændringsforslaget blev enstemmigt vedtaget.

9. Valg i henhold til Lovenes § 11, 13 og 14

a. Formand (to år)

På valg var Jan Kirk Todsén. Ingen andre var indstillet, så Jan Kirk Todsén blev genvalgt uden afstemning.

b. 1. næstformand med ansvar for kommunikation og marketing (to år)

På valg var Hans Skou. Indstillet var Hans Skou og Jan Kirk Todsén. Da Jan Kirk Todsén fortsætter som formand, blev Hans Skou genvalgt uden afstemning.

c. Bestyrelsesmedlem med ansvar for talent og elite (to år)

På valg var Nete Keum Jørgensen. Ingen andre var indstillet, så Nete Keum Jørgensen blev genvalgt uden afstemning.

d. Bestyrelsesmedlem med ansvar for klubudvikling og medlemsvækst (to år)

På valg var Lone Schmidt. Indstillet var Lone Schmidt og Dorthe Pallisgaard Stobberup, der hver især fik to minutter til at præsentere sig. De sagde bl.a.

Dorthe: Vores fællesskab i DD skal styrkes. Vi skal ikke tale dem og os. Jeg har afviklet mange turneringer, og samarbejdet med folkedans om DM. Man kan holde flere arrangementer sammen, mere tværgående, så vi lærer hinanden at kende. Uanset om man har fokus på konkurrence eller det sociale, skal vi kunne samarbejde.

Lone: Jeg brænder for de strategiaftaler, vi har lavet. Vi skal rundt til endnu flere klubber og hjælpe med udfordringer. Vi skal styrke netværk, både uformelle og formelle, så vi kan lære af og hjælpe hinanden. Det kan også være regionale foreninger. Det strategiske ansvar for at få flere medlemmer ligger på denne post. Vi skal se på de flerstrengede foreninger og prøve at få danseafdelingerne med i DD.

Den skriftlige afstemning gav følgende resultat:

Dorthe Pallisgaard Stobberup: 20 stemmer

Lone Schmidt: 39 stemmer

Lone Schmidt blev dermed genvalgt.

e. Bestyrelsesmedlem med ansvar for stævner og turneringer (et år)

Katja Mikkelsen har valgt at træde tilbage på grund af arbejdspress i sit civile virke. Derfor skal der vælges en afløser for et år. Denne bestyrelsespost blev ledig efter, at fristen for opstilling af kandidater udløb. Derfor kunne der opstilles til denne post forud for og på generalforsamlingen. Forud var opstillet Dorthe Pallisgaard Stobberup og Per Lundsgaard. Dirigenten spurgte, om der var flere kandidater, hvilket ikke var tilfældet. Herefter fik de to kandidater hver to minutter til at præsentere sig. De sagde bl.a.:

Dorthe: Jeg har stor erfaring med turneringer inden for different styles og har set turneringer inden for andre

danseformer. Man kan holde fælles turneringer for flere danseformer og dermed spare penge på lokaleleje samt skabe fællesskabsfølelse.

Per: Jeg arbejder med strategisporet for different styles og arbejder internationalt. Vi skal have kigget på vores turneringer, så man danser af lyst og ikke af tvang. Jeg har kendskab til Standard/Latin i forbindelse med min tid som sportschef i Dans Danmark og glæder mig til at dykke ned i folkedansen.

Den skriftlige afstemning gav følgende resultat:

Dorthe Pallisgaard Stobberup: 10 stemmer

Per Lundsgaard: 49 stemmer

Per Lundsgaard blev dermed valgt for et år.

f. Valg til Appeludvalg, formand (to år)

På valg var Erik Søjborg, der skriftligt havde tilkendegivet sit kandidatur. Der var ikke indstillet andre kandidater, hvorfor Erik Søjborg blev valgt uden afstemning.

g. Formand for aktivitetsudvalg Breaking (to år)

På valg var Joel de Andrade. Ingen andre var indstillet, så Joel de Andrade blev valgt uden afstemning.

h. Formand for aktivitetsudvalg Folkedans (to år)

På valg var Trine Jordan Andersen. Indstillet var Trine Jordan Andersen og Johannes Bording Jørgensen, der hver især fik to minutter til at præsentere sig. De sagde bl.a.:

Johannes: Jeg brænder for folkedans, stiftede et ungdomshold som 15-årig, genstartede Nordisk Dans Odense efter corona og er med i Nordleks sociale medier-gruppe. Vi skal have fat i de unge, som fx danser på festivaler og andre steder uden at kende miljøet. Vi skal have stærkere indsatser i klubberne og på de sociale medier. Jeg har tekniske kompetencer og er åben for nye ideer.

Trine: Jeg brænder for at styrke og udvikle folkedansen. Vi har et bredt udvalg med forskellige kompetencer og vil opbygge et netværk af ildsjæle i hele landet. Vi skal have fællesskab på tværs af aldersgrupper, og alle aldersgrupper skal ses. Vi skal have tættere samarbejde med andre grupperinger, der danser folkedans.

Den skriftlige afstemning gav følgende resultat:

Johannes Bording Jørgensen: 18 stemmer

Trine Jordan Andersen: 12 stemmer

0 stemmesedler var blanke

Johannes Bording Jørgensen blev dermed valgt.

i. Formand for aktivitetsudvalg Standard/Latin (to år)

På valg var Jan Hougaard Andersen. Indstillet var Jan Hougaard Andersen og Earle Williamson, der hver især fik to minutter til at præsentere sig. De sagde bl.a.:

Earle: Jeg har 30 års erfaring som danser, instruktør og dommer, også international erfaring. Både unge og ældre dansere skal have lyst til at være en del af Dans Danmark. Eliten er fantastisk, men uden bredden ville eliten ikke være der. Dans Danmark skal være naturligt at søge til, hvis man ønsker udvikling. Jeg vil skabe rammerne og ønsker et bredt udvalg med forskellige kompetencer.

Jan: Jeg er søn af en danselærer, tidligere elitedanser, far til en elitedanser og i bestyrelsen og medindehaver af danseskole. Jeg deler fokus med Earle. Jeg arbejder for bedre turneringer og arrangementer, og vi har indgået nye samarbejder og skabt nye aktiviteter rundt i landet. Vi skal samle dansen i Danmark og række ud til andre danseformer. Et eksempel på godt samarbejde er, at vi har fået godkendt dommere fra andre forbund. Det fantastiske udvalg bakker mig op.

Den skriftlige afstemning gav følgende resultat:

Earle Williamson: 14 stemmer

Jan Hougaard Andersen: 8 stemmer

0 stemmesedler var blanke

Earle Williamson blev dermed valgt.

10. Eventuelt

Maibrit Agerskov Michelsen, Tølløse Liegstouw Forening: Start årsmøder med sang. Det gavner fællesskabsfølelsen
Niels Hansen, Jelling Folkedansere: Prioriter uddannelse af instruktører. Det er svært at finde afløsere, når de gamle trækker sig.

Kirsten Sørensen, Aktivitetsudvalg Standard/Latin: Hvem repræsenterer Dans Danmark ved AGM? Det er også i dag.
Trine Jordan Andersen, Aktivitetsudvalg Folkedans: Vi kan være flere til landsstævne i Kalundborg, reklamer for det.
Lissi Madsen, Den Lille Vendelbo: Kurser nytter ikke, hvis de ikke løber rundt. Garvede instruktører må udbyde mesterlære.

Johannes Bording Jørgensen, Gymnastikforeningen Verninges Folkedansere: Ja, vi mangler instruktører og interesserede i at være instruktører. Det skal vi arbejde på.

Christine Haslund, Hjemstavns-Folkedanserne: Hjemmesiden er svær at finde rundt på, og tilmeldingsblanketten er uoverskuelig.

Fleur Henningsen-Arpe, Fejltrin: Flotte ord, Johannes, men de unge dansere gider jo ikke os ældre. Kig også den vej for at finde nye instruktører.

Jan Kirk Todsen: Talentansvarlig Casper Christiansen samt Martino Zanibellato deltager i AGM, som er generalforsamlingen hos WDSF.

Dirigenten afsluttede mødet og gav ordet til formand Jan Kirk Todsen.

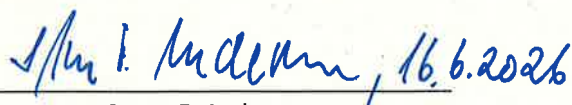
Jan Kirk Todsen takkede Steen F. Andersen for at have varetaget dirigenthvervet kompetent og overrakte en flaske. Desuden takkedes Jan Hougaard Andersen og Trine Jordan Andersen for indsatsen med håbet om en god overlevering til de nyvalgte.

Der blev sagt tillykke til de nyvalgte med ønsket om, at der arbejdes videre med nuværende aktiviteter og egne ideer bringes ind.

Til slut takkede Jan Kirk Todsen alle for et rigtig godt årsmøde med gode debatter og spørgsmål. Bestyrelsen er glad for alle indspark.

Tusind tak for i år.

Mødet sluttede kl. 16.20.



Steen F. Andersen
dirigent



Sonja G. Nielsen
referent

Bestyrelsens beretning

I Danmark har vi en lang og stolt tradition for frivilligt foreningsliv.

Der findes frivillige foreninger for alt.

Man kan have forskellige grunde til at gå ind i foreningslivet. Det kan være for at få indflydelse på noget, der vedrører en selv i hverdagen. Det kan være for at få indflydelse på ens nære relationers hverdag. Det kan være fordi, man har fået så mange gode oplevelser og mærket et sammenhold, som man bare slet ikke kan lade være med at give tilbage til. Når man har følt sig som en del af et fællesskab, hvor man kan se, at man har fået af andres overskud, så er der mange, der gerne vil give noget tilbage.

Jeg var for nylig til sommertræf for Kultur- og Fritidslivet i den kommune, hvor jeg bor. Her er alle der har noget med Kultur- og Fritidslivet samlet og hele udvalget og forvaltningen er til stede. De frivillige foreninger er der, og der bliver uddelt to priser. Modtageren af Kultur- og Fritidsudvalgets Musikpris fortalte, hvad der har været med til at inspirere hende til at arbejde frivilligt med musik og kor gennem et helt liv.

Hun boede under sin uddannelse i Aarhus. De var to unge piger fra Aabenraa der boede i samme studiemiljø, og der var som studerende ikke mange penge. Aabenraa kommune havde et musiklegat, som de begge modtog, og hun fortalte, at det var en helt speciel dag, når den blå kuvert med legatet kom hvert år. Sammen med pengene var der altid en venlig hilsen og et stille håb om, at hun ville vende tilbage til Aabenraa og bruge sin musikalske uddannelse.

Efter et stop på vejen kom hun tilbage til Aabenraa og har bl.a. arbejdet med musik hele livet. Men der var dele af hendes uddannelse der ikke kom i brug i hendes arbejdsliv, og derfor valgte hun at bruge den del frivilligt. Hun tænkte på sit fællesskab, og alle de gode timer hun havde haft i musikskolen i sin barndom og ungdom og på sit legat. Derfor blev hun hædret for et langt frivilligt liv, hvor hun har påvirket utroligt mange mennesker med sin frivillige indsats.

Jeg blev meget glad for at høre hendes historie. Jeg føler lige præcis, det er noget af det, der er så stærkt ved frivillighed. Det at man giver noget til andre, uden at man selv behøver at få noget igen. Fordi man har oplevet hvad fællesskabet kan gøre for folk.

Det er derfor, jeg selv er frivillig. Jeg har haft mange fantastiske oplevelser og været en del af fællesskaber hvor nogle mennesker giver meget mere af sig selv, end man overhovedet kunne forvente. Det er sådan jeg ønsker at Dans Danmark skal være. Uselviske mennesker der er frivillige fordi lysten driver værket. Fordi man ikke kan lade være med at være en del af fællesskabet, sammenholdet og foreningslivet. Fordi man har et overskud, som man gerne vil give af, uden nødvendigvis at få noget igen. Men det er jo lige præcis det, der er med fællesskabet, sammenholdet og foreningslivet, man får altid noget igen. Man ser hvordan ens indsats værdsættes af andre. Man oplever, at den tid man giver, den er til glæde for andre. Man oplever, at man gør en forskel, ofte måske endda en frivillig indsats der er afgørende for om foreningen eller arrangementet overlever og kan være et fællesskab, der skaber nye frivillige.

Det er også derfor, man skal være en del af Dans Danmarks bestyrelse, aktivitetsudvalg eller foreninger. Ikke fordi man ønsker at fremme en enkelt persons muligheder eller en enkelt klubs muligheder, men fordi man ser helheden.

Fordi man ønsker at give noget til fællesskabet, uden at få noget bestemt igen.

Fordi man ikke kan lade være, fordi man har overskud at give af.

Fordi man glædes ved dansen og danserne.

Frivilligheden er under pres i disse år. Det oplever vi også.

Efter årsmødet i dag, forventer jeg, vi har en fuldtallig bestyrelse, da der er opstillet personer til alle de poster, der er på valg. Jeg håber også, at aktivitetsudvalgene får en lang række frivillige. Lige nu er vi desværre i den situation, at ingen af vores aktivitetsudvalg har det antal medlemmer, som vedtægterne beskriver, nemlig 5-7 medlemmer. Det er noget, der har bestyrelsens fokus, ikke kun for at opfylde vedtægterne, hvilket jo er en selvfølge, at vi arbejder for, men også for at sikre at aktivitetsudvalgene er stærke enheder, der kan varetage aktiviteterne inden for de enkelte stilarter.

Aktivitetsudvalgene har en stor og vigtig opgave i vores organisation. De får aktiviteterne til at ske.

Der er kamp om de frivillige, der har et overskud at give af. Frivillige bliver brugt til mange forskellige opgaver. Vi skal huske at anerkende vores frivillige. Vi skal give de frivillige nogle gode vilkår, så de føler fællesskabet.

I Dans Danmark har vi en række strategiske samarbejder. Det gælder Team Danmark på eliteområdet, og det gælder DIF på stort set alle områder. I forhold til Team Danmark, har vi to ansatte, som sikrer det daglige arbejde med vores Team Danmark Masterplan. Det er Trine, vores sportschef og Casper, vores talentansvarlige.

Med DIF har vi lavet en række strategiske aftaler. Vi har beskrevet 4 strategiske aftaler for perioden 2026-2029. Vi har i starten af perioden fokus på 3 af de beskrevne strategier, nemlig: Organisationsudvikling, Børn og unge i fremtiden og Udvikling af kommende talenter. Her er Dorthe, vores konsulent og sekretariatsansvarlige, Anita, vores administrative ansatte og Casper, vores talentansvarlige de drivende kræfter i det daglige. De har alle lagt et stort arbejde i opgaverne, og de bærer frugt. Jeg har allerede i min skriftlige beretning fortalt om WDSF educational program. Vi har også lige modtaget tilsagn om 14.900 Euro altså ca. 110.000 kr. fra EU's støtteprogram Erasmus + puljen. Det er et fokuseret ansøgningsarbejde, der har sikret disse penge. Pengene skal bruges til at understøtte vores strategiske spor: "Børn og unge i fremtiden".

Danmark har for nylig fået en ny regering. Det er altid spændende hvilket fokus en regering har på forenings- og idrætslivet. DIF og DGI har været ude og glædes over at: "Forenings- og idrætslivet har fået en markant og central placering i regeringsgrundlaget". Jeg er meget enig. Nu skal regeringsperioden så vise, hvor meget og hvordan der gøres noget, men der er bl.a. lagt op til:

- Foreningstrepert, hvor foreningslivets rammer styrkes på tværs af idrættens aktører.
- Investering i faciliteter, renovering, modernisering og nybygning af faciliteter over hele landet.
- Mindre bureaukrati og bøvvl, administrative byrder mindskes, så det er nemmere at være frivillig træner eller leder.
- Afbureaukratisering af fritidstillæg, tillægget i kontanthjælpsystemet forenkles, så udsatte børn lettere kan integreres i det lokale fritids- og foreningsliv.
- Internationale sportsbegivenheder, Danmark skal i højere grad satse på at tiltrække store globale sportsevents.

Der er også indskrevet idrætslivets samspil med skole og trivsel:

- Brobygning til fritidslivet, kommunerne får bedre muligheder for at inddrage idrætsforeninger direkte i folkeskolen, for at sikre overgange mellem skole og fritid.
- Skærmfrie fællesskaber, understøttelse af foreningslivet som et vigtigt fysisk og analogt modstykke til unges digitale skærmtid.
- Udvidelse af kulturpasset, passet udvides så sårbare unge lettere får økonomisk adgang til kultur- og idrætsudbud.

Det er alt sammen initiativer, der kan være med til at sikre, at alle danskere kan blive en del af idræts- og foreningsfællesskaber. Jeg mener, det forpligter regeringen ekstra, når man som regering slår fast, at foreningslivet er en afgørende hjørnesteen i det danske samfund og for borgernes trivsel.

Vi har i Dans Danmark en tætpakket og spændende juni foran os. Vi er samlet her i dag, hvor vi skal have valg til både bestyrelsen og aktivitetsudvalgene Breaking, Folkedans og Standard Latin.

På lørdag d. 20. juni er der EM latin for voksne i Aarhus. Der er sideløbende en lang række Grand Prix-turneringer, hvor vi har forsøgt at tilgodese en lang række af vores medlemmer, så der er Grand Prix-rækker for både ynglinge, voksne og solo i både latin og standard, og der er også senior standard. Der er også tilknyttet camp, så man kan komme på camp 21. og 22. juni. Vi glæder os meget til WDSF EM, som der er arbejdet hårdt på, først at få til Danmark og derefter at få stablet på benene. Der er en række gode kræfter, der har været meget aktive og stadig er det. Tusind tak for det.

I weekenden 27. og 28. juni er vi igen en del af DIF DM-ugen. Denne gang i Herning. Vi er centralt placeret midt i Herning centrum. Der vil være mulighed for at se Breaking, Disco, Folkedans, Hip Hop, Latin, Rock 'n' Roll og Standard. Der kommer dansere, der kæmper om udtagelse til ungdoms OL, EM og VM. Der er konkurrencer i alle stilarter. Det bliver to festlige dage med det ypperste inden for dans. Igen har der været et hårdt arbejdende hold bag planlægningen. Vi kunne godt bruge nogle flere hjælpere til afviklingen af DM, så har du nogle frivillige timer at give i Herning, så sig endelig til.

Som det fremgår af regnskabet, har vi fået vendt underskud til overskud. Det kræver en løbende stor indsats, og at alle er bevidste om økonomien hele tiden. Vores budget for 2026 samt regnskabet til dato viser, at vi fortsætter med overskud, og vores budget for 2027 viser også overskud. Jeg er utrolig glad for det samarbejde, der er fra alle sider, for at få de økonomiske ender til at nå sammen.

Jeg vil gerne takke alle frivillige ude i klubberne. I er de nære frivillige for alle danserne. Det er jer der skaber fællesskaberne i dagligdagen. Jer der sikrer glæden og sammenholdet ved dansen. Uden jer aktive frivillige i foreningerne, ville der ikke være et Dans Danmark at samles om.

Tak til alle aktivitetsudvalg for jeres dedikerede arbejde med jeres stilart. Meget kan komme til at gro, med aktive udvalg der sikrer en række tilbud til jeres dansere.

Tak til jer ansatte. I yder et stort stykke arbejde hver dag. I har valgt at lægge jeres arbejdsliv i lige præcis Dans Danmark. Det er jeg glad for, og jeg er stolt over at være jeres chef. I holder fanen højt og arbejder målrettet med jeres opgaver.

Tak til bestyrelsen for et godt samarbejde. Vi arbejder målrettet for Dans Danmark, bl.a. ved fokus på de 5 s'er i bestyrelsens ansvar: Specialforbundets bedste interesse, Strategi, Succession, Styring og ikke at glemme Social. Det er altid en fornøjelse at være sammen med jer.