

Halvfemtetur, Thy – Beskrivelse

Kilde: Thybal – en spillemandsbog, af Jack Jacobsen & Gitte Thofte

I Thy kaldet for Æ ponyvogn

Opstilling: To par rundt i salen, og på stedet i B og C.

Tempo: Gang, puls.

Dans: Fire repetis.

A. Ponyvogn: Det ene par står med front og det andet par med ryg i danseretning, parrene holder om partnerens liv/skulder, de to par tager hinanden i hænderne og går march henholdsvis forlæns og baglæns fremad i danseretning og tilbage igen, hilser på egen og på fremmede danser.

B. Ture – med gangtrin, Se rækkefølge nedenfor

C. Trippetrin med egen, trippetrin med fremmed.

- Ved turene «sving egen»; danser parrene trippetrin mod hinanden, fra hinanden – gentages
Derefter med fremmed danser; her dances med tohåndsfatning fra hinanden, mod hinanden – gentages

Ved øvrige ture dances trippetrin med egen med tohåndsfatning, hvor der begyndes fra hinanden

D. Parvis vals rundt i salen hvor de to par holder sammen.

Turrækkefølge: Sving egen, sving egen, enhånds mølle, tohånds mølle, kreds med livfatning, kreds, sving egen.

Dansen slutter med 7. tur D – Parvis vals rundt i salen hvor de to par holder sammen.

Film fra et bal: <https://youtu.be/kMsK9jGumGY?si=O8cv3NFI59NCjZDC&t=637>

Halvfemtetur

efter N. Vestergårds nodebog (nr. 15), 1912 © Jack Jacobsen og Gitte Thofte, 2003.

Gang/puls

